

أخبار محلية

محلية

أخبار محلية

أخبار محلية

أخبار محلية

وفد من رؤساء المجالس المحلية العربية يزور السفارة المصرية للتعزية بوفاة الرئيس السادات

تل أبيب - قام أمس وفد ضم ثمانية من رؤساء السلطات المحلية العربية في الشمال بزيارة للسفارة المصرية لدى إسرائيل حيث قدم تعازيه إلى السفير المصري السيد سعد مرزوق بوفاة الرئيس المصري الراحل أنور السادات.



يكل مسيرة السلام مع إسرائيل والفلسطينيين الذي يشكل أساسا للثقة.

وقد تحدث السيد إبراهيم نصر حسين رئيس بلدية شفا عمرو والذي ترأس الوفد فلسطيني زيارات الرئيس السادات لإسرائيل وأعرب عن أمه في أن يسير السيد حسني مبارك على نهج سلفه كما وعد وتمهد وأن الذي كان هدفه عقد السلام وإعادة الحق العربي بالسلام والتفاهم بلا من القتال والقتال.

وتابع السيد مرزوق فقال أنه إذا كان الأشخاص غائبين فإن المبادئ دالة وأن مصر غنية برجالها، ولله الحمد تكثرت مصر من تضاميد للرجل ولو أنه عبقير لن يتحمل، إلا أننا استعظمنا بسرعة وبثباته الرئيس الجديد محمد حسني مبارك الذي أجمع الشعب المصري على التغيير له من تقته في الانتخابات.

وأضاف السيد مرزوق أنه لا شك في نية الرئيس محمد حسني مبارك السير على درب ومبادئ الرئيس الراحل. هذا وقد طلب أعضاء الوفد من السيد مرزوق التنسيق مع السلطات المحلية بشأن توجه وفد من المجالس المحلية العربية في إسرائيل إلى القاهرة لتقديم تعازيهم إلى الرئيس المصري الجديد حسني مبارك وأرملة الرئيس المصري الراحل وعائلته.



يكل مسيرة السلام مع إسرائيل والفلسطينيين الذي يشكل أساسا للثقة.

بين رؤساء السلطات المحلية الإسرائيلية عبرا ويهودا وبين رؤساء السلطات المحلية المصرية ومواقع أخرى تقع في مجال العلاقات بين مواطني الدولتين.

وقد ضم وفد التعزية رؤساء مجالس نسوية، الكهنة، الجسدية، شعب، يسمة طيرون، مجد الكروم، الرامة، بالإضافة لرئيس بلدية شفا عمرو.



حيفا - القانون على بطولة لعبة الشطرنج في حيفا أنتكروا طريقة جديدة لإفساح المجال لأكبر عدد من هواة هذه اللعبة بمشاهدة المباريات عن كعب بأن استبدلوا لوحة الشطرنج الصغيرة بقطعة كبيرة.

اضراب تحذيري في باقة الغربية احتجاجا على ضائقة المجلس المحلي المالية

حيفا - لراسلنا شفيق منصور - شهدت قرية باقة الغربية في الثالث الشمالي نهار أمس اضرابا تحذيريا شاملا لمدة ٢٤ ساعة احتجاجا على الضائقة المالية التي يعاني منها المجلس المحلي، وشاكرت في الاضراب جميع المؤسسات العامة في القرية بما في ذلك المدارس والمتاجر والمصالح المختلفة.

وفي حديث لـ «الأنباء» قال رئيس المجلس المحلي السيد عبد اللطيف مواسي أن المجلس يشكو منذ سنوات من ضائقة مالية شديدة بحيث وصلت الدين القراكية عليه زهاء ٢٠ مليون شيكل، وأضاف بان المجلس المحلي يتلقى شهريا على رواتب الموظفين والمعلمين ما قيمته ٨٥ ألف شيكل وهو يحصل من وزارتي الداخلية والمعارف والمالية على ٥٠ ألف شيكل بحيث يبقى العجز الشهري في باب الرواتب نحو ٣٥ ألف شيكل.

وأكد السيد مواسي حاجة المجلس إلى دعم مالي مستعمل بقيمة ٢٠ مليون شيكل حتى يتمكن من الإيفاء بكافة التزاماته المالية وتسديد الديون المستحقة ونفج رواتب الموظفين والمعلمين في أوقاتها وقال أنه سيدعو إلى اضراب شامل يسوم ٢٤-٢١ ساعة حالة عدم استجابة وزارتي الداخلية والمعارف والمالية حتى لتلك التاريخ لتدائه المستمرة، وأضاف أن الاضراب الموعود لن يتوقف حتى تستجاب مطالب المجلس.

ولكن رئيس المجلس المحلي أن نسبة جياة الاضراب من السكان في باقة الغربية قد وصلت هذا العام إلى ٧٥ بالمائة، وأعرب عن اعتقاده بان هذه النسبة ستصل إلى مائة بالمائة عند انتهاء السنة المالية.

جوابا على سؤال آخر قال السيد مواسي أنه سيدعو إلى مؤتمر محلي يجمع فيه باسباب من المصالحات المالية التي يشكو منها المجلس المحلي، وأعرب عن أمه في أن تتجاوب الوزارات المختصة مع طلبات المجلس حتى لا يشعر السي إعلان الاضراب الشامل وما يترتب عنه من مشاكل وبخلافات.

جدول غلاء المعيشة لشهر أيلول يرتفع بنسبة ٨ بالمائة

القدس - ارتفع جدول غلاء المعيشة للشهر الماضي بنسبة ٨ بالمائة ومنذ بداية السنة الحالية سجل هذا الجدول ارتفاعا مقداره ٦٦ بالمائة، وما يذكر أنه في الشهر الماضي ارتفعت أسعار الوقود والمواد الاستهلاكية التي تغطي بالدعم الحكومي.

وفقا لهذه المخطبات ينصح أن ارتفاع الجدول للشهر الثالث كان ضمن الشهر الذي سبقه، وأن هذا الارتفاع يدل على أن نسبة التضخم المالي ما بين شهري أيلول من العام الماضي وهذا العام بلغت ١١٣ بالمائة.

وعقب السكرتير العام لتقابة العمال العامة الهستدروت، على ارتفاع جدول غلاء المعيشة فقال أن ارتفاع الجدول يمثل هذه التسبة الخطيرة والمقلقة يدل على أن جهود وزير المالية السيد يورام أريدار لخفض من التضخم المالي عن طريق المظورات المستعملة فشلت فشلا ذريعا، كما أن عود الوزير بتخفيض نسبة التضخم المالي إلى أقل من ١٠٠ بالمائة لن تحقق.

وأضاف السيد ميشال أن على وزير المالية أن يوضح للراي العام سياسات الحكومة الاقتصادية والمالية وذلك على ضوء المخطبات التي تفيد أنه سيكون على الحكومة تخصيص مبلغ ٢٠ مليار شيكل لتغطية التضخم في أن الزيادة بل وستطالب لهذا السنة تشغيل على ٦ مليارات فقط لهذا الغرض.

وقال السكرتير العام للهستدروت أن ديون الدولة الخارجية ستضخم هذه السنة بحيث تصل إلى ٢٠ مليار دولار، وتابع السيد ميشال فقال أن هذه الحقائق لا تتوافق والتقال الذي يبدى وزير المالية الذي رفض الحصول على قروض وبشروط سهلة من صندوق النقد الدولي.

وأوضح السكرتير الهستدروت العام أن الهستدروت مصممة على إعطاء الاجيرين علاوات غلاء كاملة، كما أنها سوف لن تتخلى ببل هذه الزيادة بل وستطالب بزيادات مماثلة في الاجر كذلك.

أما السيد ألي هيرشوفيتش الرئيس الجديد لاتحاد أرباب الصناعة فقال أن ارتفاع الجدول يدعو إلى تركيز الجهود لمحاربة التضخم المالي عن طريق تقليص الميزانية من جهة وتشجيع الإنتاج والتصدير من جهة أخرى.

ومن جهة ثانية قال السيد بنيامين غوتين عضو اللجنة التنفيذية للهستدروت من الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة أن ارتفاع جدول غلاء المعيشة بنسبة ٨ بالمائة يشكل سياسة وزير المالية.

وطالب السيد غوتين بإعطاء الاجيرين علاوات غلاء بنسبة ١٠ بالمائة حاليا، كما ودعا شركة التأمين الهستدروتية «حبريات عوديه» إلى إعطاء عمالها زيادات في الاجور بنسبة ١٥ لكي تكون تدوة في المصانع الأخرى في البلاد.

صندوق برأسمال ٧ ملايين شيكل لترميم نوادي الهستدروت في الأحياء

عكا - قال أمين صندوق الهستدروت السيد نئان الموزينو أن مؤسسات اللجنة التنفيذية تستعد حاليا لتنفيذ قرار الهستدروت الخاص بزيادة الأنشطة الاجتماعية والثقافية وتأسيس صندوق برأسمال قدره ٧ ملايين شيكل لتزويدها خلال العام الحالي على ترميم نوادي الهستدروت في الأحياء لتصبح مراكز اجتماعية.

نظام جديد للأبناء الذين يشاركون أبائهم في الرحلات المدرسية

ابو سنان - من تجيب صعب - نتجج وزارة المعارف والثقافة هذه الأيام نظما جديدا بالنسبة للأباء والجهات المتطوعين الذين يرافقون أبناءهم في رحلاتهم المدرسية وذلك بموجب تعليمات قانون تامين المتطوعين التي صدرت في منشور المدير العام للوزارة وبموجبها يسجل كل متطوع بناء على توقيعه من مدير المدرسة كمتطوع بموجب النظام المذكور وعندها وبموجب هذا التسجيل يتمتع المرافق بجميع الحقوق التي ينص عليها القانون ويكون مؤمنا في حالة أصابه أثناء الرحلة.

وكان مجلس عمال عسكا قد وافق خلال هذا الاجتماع على تشكيل ١٢ لجنة أممية في مختلف المجالات تعمل بالتعاون مع مجلس العمال.

زيادة بنسبة ٢٧ بالمائة على طول الطرق التي تم شقها وتعييدها

القدس - يستل من مطبات ثلثها دائرة الإحصاء المركزية. إنه طرا خلال النصف الأول من عام ١٩٨١ ازدياد ملحوظ على طول الطرق التي تم شقها وتعييدها في مختلف أنحاء البلاد بالمقارنة مع النصف الثاني من العام الماضي إذ جرى شق وتعيين ٧١ كيلو مترا من الطرق بمساحة ٥٢٥ ألف متر مربع أي بزيادة قدرها ٢٧ بالمائة.

اجتماع في القار عدا لبحث الأزمة التي تعاني منها مدارس القرية

ابو سنان - من تجيب صعب - يعقد غدا السبت في مدرسة القار ا ب دعوة من لجنة الآباء في المدرسة اجتماع عام لاجري ومعلمي المدارس في قرية القار والجميع لجان الآباء في مدارس «ب» و «ج» والشاملة وذلك لبحث والتداول في شؤون المدارس والوضع الراهن فيها ومشاكلها وما يمكن عمله في الظروف الصعبة حيث أن أزمة النقش في غرف التدريس تتسبب في المدارس الابتدائية وجميع غرفها مستأجرة تقريبا وبمراجعة بعضها من بعض وموزعة في أنحاء مختلفة من القرية، هذا ولا يزال الاضراب من الدراسة في مدرسة الآباء منذ الأساس والعشرين من أيلول الماضي على ضوء ما ذكر.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه الأوضاع نجمت عن المعصريات التي يعاني منها المجلس المحلي في القرية، وقد عيّن مؤخرا السيد زيد بلعوس رئيسا للجنة المعنية من قبل وزارة الداخلية لإدارة شؤون مجلس القار المحلي في محاولة للميل على اصلاح الأوضاع.

رئيس الدولة يحل ضيفا على المحتلين بعيد السهرانة

كريات ملاخي - حل رئيس الدولة السيد اسحق نافتان صباح أمس ضيفا على آلاف المحتلين من القامدين من كرمستان باحقات «السهرانة» التي تقام سنويا في الفترة البديلة التابع لكريات ملاخي.

وعدا رئيس الدولة المحتلن إلى الحفلات على وحدة الصفوف مع السباح لاي حزب أن طائفة بالتقريب بين أبناء الشعب الواحد أيا كانت ميوله.

وأكد السيد نافتان أن الشعب اليهودي استطاع بوحته القوية مواجهة أعدائه وأنه لن يستطيع الاستمرار في تلك الما لم ينس أنسواء الشعب اليهودي الخلافات الداخلية ويتوحدوا لمواجهة المستقبل المضي.

ويذكر أن رئيس الحكومة السيد مئير بيغن كان قد قام ليلة أول أمس بزيارة المحتلن حيث أكد من جهته كذلك على ضرورة الوحدة وتناهي الخلافات الطائفية. هذا وقد انتهت مساء أمس احتفالات السهرانة التي استمرت طيلة يومين وحضرها حوالي ٢٥ ألف قادم من كرمستان من مختلف أرجاء البلاد.

حاخام يسعى لإعادة ليلى مراد إلى الدين اليهودي

القدس - قرر أحد الحاخاميين السفر إلى القاهرة في محاولة لاتحاد المخرية المصرية ليلى مراد بالعودة إلى الدين اليهودي بعد أن كانت قد اعتنقت الإسلام قبل ٢٢ عاما للزواج من الممثل السينمائي أنور وجدي.

وتلقى الحاخام رون ليبرمان انه ليلى مراد تذكر جيدا في ذلك وقال السيد موريس شماس مدير قسم الموسيقى في صوت إسرائيل باللغة العربية أنه لا صحة لهذه المخطبات، وأكد أنه التي يتحققها وقد اعتنق الإسلام أيضا، وأنه جميع الاتصاعات التي تردت حول شقيقته ليلى مراد.

القدس - عقيم - اختتمت هنا مساء أمس مسيرة القدس لعام ١٩٨١ بمسيرة استعراضية ضخمة جابت شوارع المدينة الشكر فيها حوالي ١٢ ألف من أبناء المدينة في ٢٩ نقطة منتظمة من البلدة ووفود من ٣٠ دولة.

وقد ابتدأت المسيرة في ساعات الصباح حيث انطلق المشاركون في مسيراتهم وبعدها تجمعوا في حديقة ساكن في المدينة حيث استقبلهم فيها رئيس بلدية القدس السيد يدي كوكيك ومنها انطلقوا وبشكل منظم في شوارع القدس وهم يتشرون الاغاني ويرددون الهتافات الحاشية.

الفائزون في مسابقة معرفة القرآن التي اذاعها صوت إسرائيل في شهر رمضان

القدس - لراسلنا - جرى ظهر أمس الاقتراع على القرآن المقررة لأصحاب الاجابات الصحيحة في مسابقة القرآن الكريم، التي اذيعت يوميا من صوت إسرائيل طيلة شهر رمضان المبارك، وهذه الجوائز تتكلف من أربع جوائز مالية وأخرى تقديرية هي كتب في الفكر الاسلامي الحديث.

وقد تمت عملية الاقتراع ظهر أمس في مكتب إدارة الشؤون الدينية في صوت إسرائيل بحضور الدكتور صهيبي ايسو رئيس مدير المحاكم الشرعية في إسرائيل والاستاذ سلمان خلاح مدير المعارف في الوسط الدرزي في إسرائيل وأبو فريد مدير البرامج بالتبوية وأبو جبريل مدير برامج الخدمات العامة والأديان.

ويضيف مراسلنا أن عدد أصحاب الاجابات الصحيحة الذين جرت القرعة بينهم بلغ تسعة وثلاثين شخصا، أربعة وعشرون منهم من إسرائيل وثمانية من غزة وسبعة من الضفة الغربية.

أما نسبة الاشتراك في هذه المسابقة فقد تقاربت بين المستعدين في إسرائيل والضفة الغربية، وكانت بمعدل ١٦٠ من كل قطاع، بينما اشترك من القطاع حوالي الأربعين، واشترك اثنان من جمهورية مصر العربية.

ويذكر مراسلنا ان المسابقة كشفت عن أن غالبية المشاركين كانوا من أوساط القرية العربية، في مختلف أنحاء البلاد، وكذلك في أوساط البدو في الجنوب.

أما نتيجة الاقتراع فكانت كما يلي:

- الجزء الأول: وفيهها السيد شكيل فاز بها عبد الهادي عيسى للصينيين من قطنة - قضاء رام الله.
 - الجزء الثاني: وفيهها ٧٥٠ شكيل فاز بها ماجد أبو صيام من بئر السبع.
 - الجزء الثالث: وفيهها ٥٠٠ شكيل فازت بها رباب قاسم المصري من قرية بنة - الخث.
 - الجزء الرابع: وفيهها ٢٥٠ شكيل فاز بها أحمد ديب أبو راس من يافة الناصرة.
- وسترسل الجوائز إلى الفائزين بالبريد وكذلك الجوائز التقديرية وهي كتب في الفقه الاسلامي فضلا عن ارسال نتائج المسابقة للمجيبين.



القدس - وشاور في المسيرة وفد من المسيحيين مجبي إسرائيل الذين حلوا لافتات كتب عليها «الله اختار صهيون» و «لستم ليوحكم» وغيرها من الشعارات التشايبية مع إسرائيل وشعبها.

هذا وقد غارت فرقة شركة الرمال بالمرتبة الأولى من بين فرق الرجال في حين فازت فرقة بنك القوي من بين فرق النساء. ويذكر أن مسيرة القدس التذكيرية نظمت سنويا خلال أيام عيد المظلة «سوكوت» من قبل منظمة يهودية الرامية التامة للهستدروت بالتعاون مع بلدية القدس وصحيفة معارف المسانية.

تشكيل لجنة للتحقيق في ظروف الحريق في سفينة الشحن الإسرائيلية «ليئور»

حيفا - لراسلنا شفيق منصور - تعرضت سفينة الشحن الإسرائيلية «ليئور» إلى حريق هائل شب على ظهرها أمس الأول أثناء إبحارها بين جزيرتي كريت ومالطة في البحر المتوسط وتم انقاذ جميع ما عليها وقبض عليها وعددهم ٢٥ شخصا ونقلهم إلى سفن أخرى.

مجلس عمال الناصرة يبحث فصل ٥٢ عاملا من مصنع «كتان»

الناصرة العليا - يعقد مجلس عمال الناصرة العليا جلسة طارئة الأسبوع القادم لبحث قرار مصنع النسيج - كتان - في البلدة فصل ٥٢ عاملا بسبب تقليص الإنتاج فيه.

وفريد مراسلنا ان السفينة ليئور ذات حمولة ٨٠٠ طن وهي واحدة من سفن شحن تمتلكها شركة «يورو سيرفيس» التي تقطع من حيفا مقرا لها، وقد تم إبلاغ مكاتب البحارة بالاحتات وطبقهم بسبالة جميع البحارة.

هذا وتم تشكيل لجنة تحقيق من قبل قسم الاحاث والسفن في وزارة المواصلات ولجنة أخرى من قبل إدارة الشركة لمعرفة أسباب الحريق هذا الحريق مع العلم أن هذه هي سفينة الشحن الإسرائيلية الثالثة التي تشب القران على ظهرها وهي في عرض البحر خلال الأشهر الثمانية الماضية.

رصد مليوني دولار لشراء شاحنات نيزل في المناطق المدارة

القدس - خصمت البنوك الإسرائيلية مبلغ مليوني دولار لسكان المناطق المدارة لتتبعهم من شراء شاحنات نيزل بحيث لا يتجاوز مبلغ القرض للشاحنة الواحدة ٧٠ بالمائة من ثمنها أو ما يساوي ٦٥ ألف دولار.

أخبار محلية

القدس - لراسلنا - جرى ظهر أمس الاقتراع على القرآن المقررة لأصحاب الاجابات الصحيحة في مسابقة القرآن الكريم، التي اذيعت يوميا من صوت إسرائيل طيلة شهر رمضان المبارك، وهذه الجوائز تتكلف من أربع جوائز مالية وأخرى تقديرية هي كتب في الفكر الاسلامي الحديث.

وقد تمت عملية الاقتراع ظهر أمس في مكتب إدارة الشؤون الدينية في صوت إسرائيل بحضور الدكتور صهيبي ايسو رئيس مدير المحاكم الشرعية في إسرائيل والاستاذ سلمان خلاح مدير المعارف في الوسط الدرزي في إسرائيل وأبو فريد مدير البرامج بالتبوية وأبو جبريل مدير برامج الخدمات العامة والأديان.

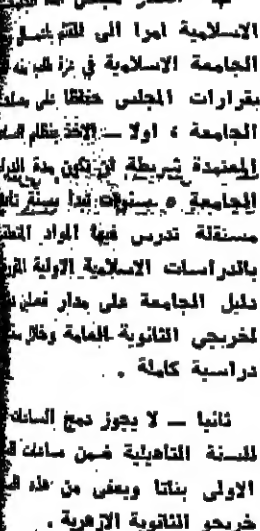
ويضيف مراسلنا أن عدد أصحاب الاجابات الصحيحة الذين جرت القرعة بينهم بلغ تسعة وثلاثين شخصا، أربعة وعشرون منهم من إسرائيل وثمانية من غزة وسبعة من الضفة الغربية.

أما نسبة الاشتراك في هذه المسابقة فقد تقاربت بين المستعدين في إسرائيل والضفة الغربية، وكانت بمعدل ١٦٠ من كل قطاع، بينما اشترك من القطاع حوالي الأربعين، واشترك اثنان من جمهورية مصر العربية.

ويذكر مراسلنا ان المسابقة كشفت عن أن غالبية المشاركين كانوا من أوساط القرية العربية، في مختلف أنحاء البلاد، وكذلك في أوساط البدو في الجنوب.

أما نتيجة الاقتراع فكانت كما يلي:

- الجزء الأول: وفيهها السيد شكيل فاز بها عبد الهادي عيسى للصينيين من قطنة - قضاء رام الله.
 - الجزء الثاني: وفيهها ٧٥٠ شكيل فاز بها ماجد أبو صيام من بئر السبع.
 - الجزء الثالث: وفيهها ٥٠٠ شكيل فازت بها رباب قاسم المصري من قرية بنة - الخث.
 - الجزء الرابع: وفيهها ٢٥٠ شكيل فاز بها أحمد ديب أبو راس من يافة الناصرة.
- وسترسل الجوائز إلى الفائزين بالبريد وكذلك الجوائز التقديرية وهي كتب في الفقه الاسلامي فضلا عن ارسال نتائج المسابقة للمجيبين.



القدس - وشاور في المسيرة وفد من المسيحيين مجبي إسرائيل الذين حلوا لافتات كتب عليها «الله اختار صهيون» و «لستم ليوحكم» وغيرها من الشعارات التشايبية مع إسرائيل وشعبها.

هذا وقد غارت فرقة شركة الرمال بالمرتبة الأولى من بين فرق الرجال في حين فازت فرقة بنك القوي من بين فرق النساء. ويذكر أن مسيرة القدس التذكيرية نظمت سنويا خلال أيام عيد المظلة «سوكوت» من قبل منظمة يهودية الرامية التامة للهستدروت بالتعاون مع بلدية القدس وصحيفة معارف المسانية.

تشكيل لجنة للتحقيق في ظروف الحريق في سفينة الشحن الإسرائيلية «ليئور»

حيفا - لراسلنا شفيق منصور - تعرضت سفينة الشحن الإسرائيلية «ليئور» إلى حريق هائل شب على ظهرها أمس الأول أثناء إبحارها بين جزيرتي كريت ومالطة في البحر المتوسط وتم انقاذ جميع ما عليها وقبض عليها وعددهم ٢٥ شخصا ونقلهم إلى سفن أخرى.

مجلس عمال الناصرة يبحث فصل ٥٢ عاملا من مصنع «كتان»

الناصرة العليا - يعقد مجلس عمال الناصرة العليا جلسة طارئة الأسبوع القادم لبحث قرار مصنع النسيج - كتان - في البلدة فصل ٥٢ عاملا بسبب تقليص الإنتاج فيه.

وفريد مراسلنا ان السفينة ليئور ذات حمولة ٨٠٠ طن وهي واحدة من سفن شحن تمتلكها شركة «يورو سيرفيس» التي تقطع من حيفا مقرا لها، وقد تم إبلاغ مكاتب البحارة بالاحتات وطبقهم بسبالة جميع البحارة.

هذا وتم تشكيل لجنة تحقيق من قبل قسم الاحاث والسفن في وزارة المواصلات ولجنة أخرى من قبل إدارة الشركة لمعرفة أسباب الحريق هذا الحريق مع العلم أن هذه هي سفينة الشحن الإسرائيلية الثالثة التي تشب القران على ظهرها وهي في عرض البحر خلال الأشهر الثمانية الماضية.

رصد مليوني دولار لشراء شاحنات نيزل في المناطق المدارة

القدس - خصمت البنوك الإسرائيلية مبلغ مليوني دولار لسكان المناطق المدارة لتتبعهم من شراء شاحنات نيزل بحيث لا يتجاوز مبلغ القرض للشاحنة الواحدة ٧٠ بالمائة من ثمنها أو ما يساوي ٦٥ ألف دولار.

أقوال الصحف

في الصحف المحلية في افتتاحياتها يوم أمس العديد من الدخائل والخارجية كان أبرزها: زيارته عرفات للبيان، سكان منطقة بيت، وطائرات الإيوافس في مصر، إحتفال حربي، الرئيس المصري الجديد.

عرفات الـ (صديق)

سابقون، وروايات حكومية، ووزراء، وأعضاء برلمانات يمتدحون ياسر عرفات في هذه الزاوية، ويستنقصي بعض الملاحظات النضرية: لقد أزعج الرئيس الراحل محمد أنور السادات عن مسرح القاريخ، وقطع قتل حياته لينتج نتيجة انقلاب، وليس نتيجة ثورة دبرها مقامر أو ضباط الجيش أو خصوم سياسيون، وأنها نتيجة جريئة قتل. أن انقلابا سياسيا شخصيا، ومحاولة خلق حقائق سياسية والتغلب على مجرى الأحداث عن طريق التخلص من شخصيات أو زعماء، ما زال يلعب دورا كبيرا في الشرق الأوسط. وهو ما زال يشكل في البلدان العربية عقبة على طريق تطور حياتها السياسية والديمقراطية والتفكير النضري سليما. أن حركات الانقلاب السياسي تقع في بلدان أخرى كذلك. ومن لا يخطر بباله عدد الرؤساء في الولايات المتحدة، وهي كبرى الديمقراطيات في العالم، الذين اغتالهم قاتل غرد! ولكن لا بد لكل دولة من ديمقراطية متحضرة من التغلب على هذا الأسلوب القوي والخطير، وعلى نظيره على حياتها السياسية.

حرب

في أن التوتر بين ليبيا ومصر والسودان قد بلغ ذروته. وهذا الأمر يهدد بالأساس، وإنما هو بدأ منذ زمن، والآن ومع اغتيال السادات، فقد زاد إلى الخارج. وإذا كانت الحروب تشبب في أجواء مكررة أقل من غليظة نمة مدح من عدم تنبؤها في هذه المعاصرة التي تلف الأن أفريقية متفجرة، خاصة وأن القوي الكثير يتوق في مثل هذه الحالات.

امتحان مبارك

عني مبارك، وريت السادات، بكل المراحل الرسمية اللازمة بحسب العرف المصري التي يفرضها منصب الرئيس، كما أن ليدته في الاستفتاء العام برا جدا. والرئيس الجديد سيعمل الآن أحاديث تدل على قراره المهي على السادات. ويمكن القول بأن من المتوقع استمرار سياسة السادات. ومع هذا لا يجب علينا أن ننسى أن بعض التغييرات السياسية، فالأرجح أن نذكر زعيم بواصل مسيرة سلفه في تولي نفسه بمرور الزمن شخصية خاصة وأرادت لكي ينفذ طابعه الشخصي على سير التاريخ.

الايواكس في سماء مصر

كافة جيدة وصل الشرق الأوسط: الإيواكس. بدأ ذلك شاه إيران الذي يشترى سلاح بلاده الجوي أكثر طائرات المقاتلة تطورا وقوية. وكان يس على وشك إحباط صفقة فتمتدتها شل عرش الشاه. الحرب العراقية - الإيرانية فتمتدتها للثلاثين وزارة الدفاع الأمريكية، الدول على من أربع طائرات إيواكس في أجواء الخليج الفارسي. وفي ذلك شأن ذهن المخابرات الإيرانية من فكرة بيع الإيواكس لمملكة النفط..

التباطؤ كعقبة سياسية

من يتكرب بان اغتيال السادات أو قيادته منع الانسحاب من سيناء، بوسعها في المرحلة الأخيرة من الانسحاب، فانه على خطأ بين. فقد أعلن كل من واشنطن وزعماءها على تنفيذ اتفاقية كامب ديفيد وبصحب جولها الزمني. أن تكون بروتوكولات: بياض ساذج جدا من جانب الحكومة في تقريرها التي يجب دفعها لسكان منطقة بيت، وفي دفع هذه التوضيحات. في الدول أن يحلوا ما قاله رئيس لجنة مستوطنة منطقة بيت على الد. وقد قال «أن حكومة إسرائيل لا تستطيع إرجاع منطقة بيت إلى أهلها» ١٩٨٢، بحسب التزامها، أن ليس ثمة إمكانية نية لإخلاء سكان هذه المنطقة.

ليس في مصلحة الجمهور

وقد بعيد الحديث يدور حول بعث شركات حكومية. وإذا كانت مثل هذه الإيجابية بعد ذاتها، فإن أحدا لم يقل بوجود بيع هذه الشركات بسعر دون ما العتق في السوق. ما على ما يبدو هو ما يحدث بالنسبة لقيام شركة استثمارات التطوير الصناعية، في إنشاء التطوير الصناعي الحكومي ببيع ٢٢٧ بالمائة من أسهم «محال مولد» إلى شركة دلتا للتسويق، وهي الصفقة التي أعلن مراقب الدولة عنها هذا.

مصر في عهد رئيسها الجديد حسني مبارك

الاغتيال السياسي عقبة على طريق تطور البلدان العربية هل تنتهز الدول العربية الفرصة للتقرب من مصر ثانية؟

طوال الأسبوع الماضي اكتثرت صحف العالم من الكتابة عن حادث اغتيال الرئيس المصري الراحل محمد أنور السادات في محاولة لوصف تسلسل الأحداث المسالمة بكل تفاصيله، وبخاصة تحليل وشرح دوافعه، والعناصر المسؤولة عنه، والقوى التي تقف وراءها، ثم التنبؤ بإبعاده الحتمية وتأثيره على تاريخ مصر والشرق الأوسط بأسره، وعلى مسيرة السلام بين إسرائيل ومصر وسائر الدول العربية. فما من معلق أو مراقب إلا وأبلى برأيه في الموضوع، وما من صحيفة إلا ومالت أعينها بقصص وتعليقات عن الحادث.

المصري سيخي بعد غياب زعيمه على نفس خط هذا الزعيم الكبير في كل المواضيع. وليس ما يدعو إلى الشك في صدق ما يقولون. قد يحدث تغيير في الأسلوب جذا، لأن حسني مبارك ليس السادات. أن له شخصيته وطابعه الخاص ومزايا ينفرد بها. وليس من الطبيعي، بل ومن المستحيل أن يسلك السادات في كل شيء نفس مسلك السادات بنفسه. وحسني مبارك لا يملك بعد - وهذا خطه الخاص - نفس حالة الزعامة التي كانت لسله الراحل رومل كان السادات نفسه يملك مثل هذه الهالة في سبتمبر ١٩٧٠ عندما ألقى على عاتقه عبء الرئاسة؟ لقد أجمع الناس يومذاك على أنه ليس بالزعيم القوي - وقد رأينا كيف أصبح زعيمها بشار إليه بالبنان، زعيمًا ذا قدرة خارقة على التفاوض وعلى الجدارة.



بهنم: يعقوب شمعوني

وقد يخطر النقام المصري، في أعقاب حادث الاغتيال، إلى الفشل. عن بعض مظاهر الليبرالية التي اتسم بها نسي السنوات الأخيرة من حكم الرئيس الراحل محمد أنور السادات وقد رأينا كيف اضطر السادات نفسه أحيانا إلى استعمال الشدة والى تطبيق نطق ما أطلق من حريات. ولكن لا بد من التمسك بجبل الصبر، واتاحة الفرصة للرئيس الجديد وأفراد طاقته لبلورة سياسته واسلوبه في معالجة القضايا التي تواجهها مصر اليوم.

كل ذلك - وزعمائه تعترف بها جميع العناصر السرية - ولكن من المحتمل ذلك أن تكون العناصر السليبية المتخفية هي وحدها التي نفخت جبهة الاغتيال دونها حلة اغتياله، كان لا بد من أن ينفذ المرد بالحصان. وقد ساءل الكثيرون نسي إسرائيل أنفسهم منذ سنوات عما قد يحدث إذا ما أزعج (نسي) السلام عن مسرح الأحداث. وكما نرى على الساتيل عادة: أن السادات نفسه يعرف هذا الخطر دون ريب وهو يقف أمامه كحل البليغة، ولا بد من أن ينفذ فيه مسلكا.

لا حماية مطلقة

لا يمكن القول بأن اغتيال السادات، بكل ما يشهده من ألم، لم يكن منوقعا تماما. أن مثل هذا الاحتمال احتمال قيام خصوم السادات بمحاولة اغتياله، كان لا بد من أن ينفذ المرد بالحصان. وقد ساءل الكثيرون نسي إسرائيل أنفسهم منذ سنوات عما قد يحدث إذا ما أزعج (نسي) السلام عن مسرح الأحداث. وكما نرى على الساتيل عادة: أن السادات نفسه يعرف هذا الخطر دون ريب وهو يقف أمامه كحل البليغة، ولا بد من أن ينفذ فيه مسلكا.

حركة سرية متعصبة

ويبدو مع هذا أنه ربما لم يقدر المسؤولون في مصر حجم الحركة السرية وتونها حتى قدحها. ويمتدح المعلقون بان الجريمة التكرار ارتكبتها حركة سرية اسلامية متعصبة ومتطرفة، حركة اصطدام أفرادها بقوى الأمن في عهد الرئيس الراحل أكثر من مرة، وادى اصطدامهم إلى سقوط عدد من القتلى والجرحى. وقد أثير المعلقون في الأيام الأخيرة من نكر منظمة «التفكير والهجرة» المتعصبة والتي أهدم رؤساؤها في عام ١٩٧٨ بعد مئتين من الاصطدامات والمحاكمات. وقد تحدث المعلقون كذلك عن منظمة «الأخوان المسلمين» المرموقة، وكذلك عن «الجماعات» اسلامية محلية في الجامعات وحول المساجد بدون تنظيم نظري مركزي. ولكن مهما يكن عليه شكل التنظيم الذي تعمل بوجهه اليوم قوى التمسك الإسلامي، يبدو أنها المفكر السري الرئيسي الذي يسعى إلى زعج النظام في مصر، وأنها قوية وقد ازدادت قوة في السنوات الأخيرة.

مزايم الشائلي

أما رئيس المعارضة في المنى، رئيس الإركان السابق سعد الدين الشائلي، فقد نهى متحمدا عن ذكر هوية

قال هذا الكاتب

- أن الولايات المتحدة لستم ترفض قط إجراء محادثات مع منظمة التحرير، إلا أنه ينبغي على المنظمة أولا الاعتراف بكيان إسرائيل.
- رونالد ريغان الرئيس الأمريكي.
- أن اتفاقيات كامب ديفيد قد أنهارت بوقفة السادات.
- حافظ الأسد الرئيس السوري.
- أن مصر تلتزم بتنفيذ معاهدة السلام قبل وبعد الانسحاب الإسرائيلي الكامل من شبه جزيرة سيناء.
- محمد حسني مبارك الرئيس المصري.
- أن إسرائيل ملتزمة بمعاهدة السلام مع مصر نصا وروحا.
- مناجيم بيغن رئيس الوزراء.
- لقد حصلت على تعهدات قاطعة من كل من مصر وإسرائيل بشأن مواصلة مسيرة السلام في منطقة الشرق الأوسط بعد رحيل الرئيس السادات.
- الكسادير هيج وزير الخارجية الأمريكية.
- لقد قررت قطع علاقاتي مع رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات لأنه أعرب عن سروره لمقتل الرئيس السادات.
- برونو كرابسكي مستشار النمسا.
- لقد دعت جميع الإديان إلى التمسك بالحيثية، والتصرف بالتسامح، والإمتناع عن التعصب، والارتقاء بالإنسان، سيد الكون، إلى أعلى درجات الكمال.
- اسحق نائون رئيس الدولة.
- أن العقيد القذافي مسلم متطرف بليد الأذهن نسبيا ولله ميول طبيعية لتعقيد حلول المشكلات الحاسمة.
- خالد محي الدين سكرتير عام حزب النجبع القومي اليساري في مصر.
- ينبغي على مصر والسودان السعي بهدف أسقاط أنظمة الحكم الموالية للروسوفيات في المنطقة، وخاصة في ليبيا وسوريا.
- جعفر النبري الرئيس السوداني.
- أنني فخورة بزوجي جدا على الرغم من الحزن والأسى على اغتياله، أن مصر ستواصل تحقيق أهدافه بعد مهاته.
- جيجان السادات امرأة الرئيس المصري الراحل.

الزعيم الذي فقدته الأمة العربية

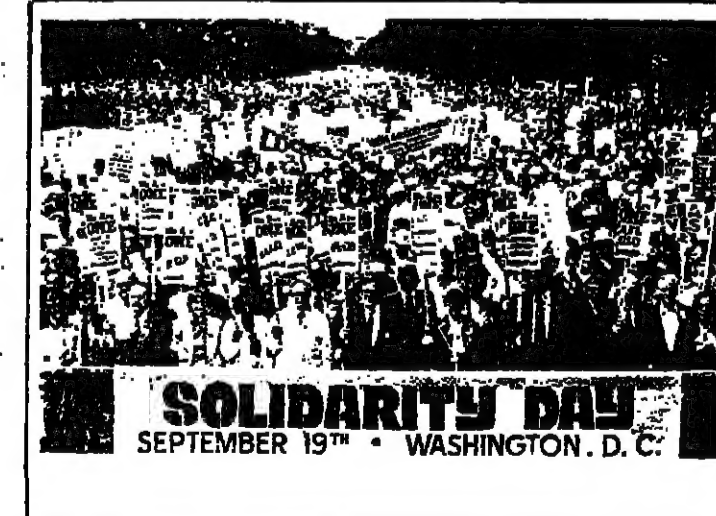
يقلم: سعيد كيالي

الشعب والشاهد على صدقهم وأيمانهم بالسادات، وعلى رأسهم السيد حسني مبارك، هو تأكيدهم وقطعهم العهد على أن يسيروا على ما رسمه، وأن ينفذوا على ما تعهد به، خاصة مسيرة السلام بين مصر وإسرائيل.

لقد ترك أب الأمة المصرية من بعده أبناء صالحين مخلصين، ومؤمنين ومضامين على اعتناق مبادئ، وهم من القادة العسكريين والسياسيين والمفكرين ورؤساء الأحزاب. أن الرئيس السادات إن بيوت. وإذا كان جسده الطاهر قد ووري التراب فسان الأوفياء من الساسة، وبتأييد

يرده عن قراره وعيد. وإذا كان بعض الحكام العرب قد تولوا إلى أضيء الجسود فاعلموا فرحهم بمصرعه، فما من شك في أن شعوبهم نائمة وغير راضية عن هذا الموقف المخزي، وما هذه الفرحة التي عمت قلوبهم إلا نتيجة غل وحقد وكراهية. وإذا كان هؤلاء الحكام قد توهوا بأن مصرعه سيهتز مصر وتهدب فيها الفوضى وتتغير فيها مجرى الحياة السياسية، فإن تفكيرهم كان مجرد أضغاث أحلام. فالسادات كان يعمل ويقرر وينفذ بتأييد الرجال المخلصين والصالحين والأوفياء من الساسة، وبتأييد

النقابات العمالية الأمريكية الكبرى تتحدى ريغان وترفض سياسته الاقتصادية



نقابة المعدن مثلا يقاضى مرما سلنغ ٧٥٠٠ دولارا في الشهر وكان راتب الرئيس السابق ثلاثة عمال الشاحنات الذي توفي قبل سنة نصف هذا المبلغ.

بالرغم من المصاعب التي تعرض لها وبالرغم من صمودها السنته لدى الرأي العام، أن الحركة العمالية الأمريكية بيى قوة سياسية هامة، على الأقل بسبب أجمالي المسمن لها (حوالي ٢٢ مليون عضو)، وسبب ترونها، ونزوي النقابات القادة بدور نشطا في الانسحابات الرئاسية القادمة بعد عن المرشحين الذين يرضونها ولا يكتفى بالواقعة على إقرار

انضمت النقابات الأمريكية الكبرى إلى حركات الاحتجاج ضد سياسة ريغان فظهرت السي جانتها في التاسع عشر من الشهر الماضي.

صحيفة (الووندا) تحدثت عن واقع النقابات الأمريكية الكبرى حاليا ومواقفها السياسية.

تجدي الرئيس ريغان النقابات الأمريكية فقررت أن تقرب حرية قوية، بالتظاهر في شوارع واشنطن في ١٩ أيلول الماضي إلى جانب مجموعات احتجاج عديدة من ليبراليين واتحادات متعصبة.

وقد أثير المظاهر «الوحدوية» كان مقرا لها أن تؤثر في السلطة، وحتى جعلها تتخلل من بشروعتها. وكان لها كذلك هدف داخلي: جمع شمل حركة نقابية ضمنية في خوف عميق ولا تعرف كيف تجابه الأزمة الاقتصادية ولا التيار السياسي المحافظ.

وقد أطلق على يوم التاسع عشر من أيلول اسم «يوم التضامن» وفي ذلك إشارة واضحة إلى الوضع في بولونيا، وهذه طريقة للقول للعالم السياسي ولتربط العمل لا تستطيعون أن تصفوا لعمال وارسو وتهاجروا عمال بلنكم.

أن انتخابات تشرين ثاني ١٩٨٠ الرئاسية أدرجت بعض نقابيين الذين مثل عمال الشاحنات الذين أعلنوا انضمامهم لريغان لكن قادة نقابات أخرى قد اعتبروها كارثة وكانوا قد دعوا إلى التصويت لصالح كارتر. ولكن نصف الناخبين لم يبعوا هذه التعليلات، ورفضوا إعادة انتخاب الرئيس كارتر الذي لم يكن القادة الناخبين يدعمونه إلا من طرف النساء، وقد يكون ذلك انجذابا منهم بفكر المرشح الجمهوري الذي كان يدعوا إلى وقف وبغض القوى اقوى وميزانية موازنة. أن هذين التفسيرين لا يستبعد أحدهما الآخر.

ونقول للنقابات الأمريكية أن عددا من العمال قد خدموا بوعود كاذبة وأن

مسؤولية النقابات

في بعض المنظمات يجب قبول بغيض.

خير البرية

هذا ما كتبه الجبار على نفسه

بقلم : سعيد الشرباصي

— الحلقة الأولى —

قال تعالى : **كتب على نفسه** الآية ليجتمعكم الى يوم القيامة لا ريب فيه (الانعام ١٦)

وقال جل شانه : **يكتب على نفسه الرحمة** (الانعام ٥٤)

وقال عز من جلاله : **ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما** (غافر ٧)

نجد صفة الرحمة ، راعيا بها الرحمة المطلقة ، التي يتصف بها العلي الكبير تأتي غالبا الى جوان صفة الاستعلاء أو للجبروت ، أو عقب وصف بالعبادة أو القوة ، كما نراها تأتي كذلك متجاوزة للتعريف وللوعيد ..

وعلى سبيل المثال نجد الافتتاح الالهي الذي علنا اياه القرآن حينما قال سبحانه : **اول آية نزلت « بسم الله الرحمن الرحيم »** قد اقترن لفظ الخلافة فيه باسمين من صفات الرحمة وهما : **الرحمن ، والرحيم ..** وما يزال هذا الافتتاح يأتي مع كل سورة .. بل وما يزال هو البداية لكل عمل ذي شأن على لسان كل موحّد ..

ومن ذلك ايضا حديث القرآن عن العلي الكبير بقوله « ان ربك الرحمة مقترنة بصفة الانوثة وكانت قريبة للاستعلاء ، ومرافقة للعظمة الكبرى ، لا تتخلل عنها ، ولا تغيب ابدأ ..

وهو العزير الرحيم » وقد تكرّر اقتران لفظ العزة بالرحمة في سورة واحدة هي سورة الشعراء ، وحدها تسع مرات ، وجاءت كلها بالسلوب واحد عدا آية واحدة من التسع جاءت بقوله : « **وتوكل على العزيز الرحيم** » ..

ثم تنتقل الى مشهد ثالث فنجد الرحمة ملاحة وملاصقة للحساب أو للمقالب ، وأخرى بمعنى قوله تعالى : « **اعلموا ان الله شديد العقاب** » وأنه « **عزير رحيم** » ..

ومن بين هذه آيات كثيرة تفتح الوصول الى شيء هو الحقيقة الاصلية للذات العلية وهي انتهت ليس كمنتهى شيء ، وأنه سبحانه وتعالى مغاير لا تقاوم من خلقه ، ولعلنا لوك على أرضه ، وللحكم في سلطانه ..

أد ترى الصفة العظيمة عن القوة أو السلطان غير مترجمة بالصيغة المبررة عن الرحمة .. بينما يتفرد العزيز الرحيم بالترجّح المصنّفين في ذاته العلية على كل مثال في وقت واحد ..

ومن هنا يبدو أنّنا ننتهي من تنظيم بين الخالق والمخلوق ، وبين السيد والعبد .. لأن ما يفتح لنفسنا من قوة أو سلطان أو من عزة ، كل ذلك شاهد على اقتصر الذاتي ، إذ لا اعتزاز لهما الا بما أعطوه من قوة أو سلطان أو عزة .. أما خارج هذا النطاق فلا حيلة لهم وليس لهم فيه نصيب ..

أما القوى العزيز الرحيم فهو الملك المتفرد بالسلطان والاحسان في وقت واحد ، وهو الملك المستطرد بالجزاء والعطاء ، وهو الملك المتفرد بالمعونة والمثوبة ..

والصفان الجليلتان تؤيدان الحكمة منها في اصلاح الكسبون وصلاح الخلق ولا يغيب عن حكمة .. كما ترى صفة الرحمة تأتي ايضا بعد الحديث عن انذبة ثلاث تعدوا نعمة الله لا تحصى ، أن الله لغفور رحيم » ولعل في ذلك إشارة ايضا الى أن تمام انعامه على خلقه ليس مقام من ولا احشاء ، كما هو طبيعة حكام الأرض وخزنة المال على العموم ، وإنما انعام مقام ذاته العلية المتصنة بالجلال والكمال وبالرحمة والغفران ..

ما كتبه العظيم على نفسه

وياب الرحمة العزير غير محدود ، وعقيدتي انه غير مقيد بقيود ، فليست مكتوبة لمن يعملون دون من لا يعملون .. هذا قلبي بالفنور الرحيم .. لأن قبول العمل نفسه في حاجة كبرى للرحمة .. إذ قد اقضي عري كله في الطاعة ، ثم عندما أصبح على خطوات من النهاية يضيغ من الطريق وتعمش عيون من الغاية .. أو قد تكون مخطئا طوال الطريق ، ثم قبيل النهاية تأتي رحمة من الرحمن فتأخذ بيدي الى الباب وأبصر الصواب ، وأنفذ الى الجنة بفضل الغفور التسواب ..

فالامر ان في مجال الطاعة وعند الحرمان منها يحتاج الى الرحمة .. ولا شيء غير الرحمة وفي الحديث : « **لا ان يتفحطني الله برحمته** » وأنها لقالة المحصوم .. فإن نحن وراء هذا المقام ..

وقد استعرضت القرآن الكريم ابحث عن ما كتبه الله سبحانه وتعالى على نفسه ، فلم أجده كتب على نفسه شيئا الا الرحمة .. يقول الكتاب سجلا ما كتبه الله (كتب على نفسه الرحمة ليجتمعكم الى يوم القيامة لا ريب فيه) ..

ويقول في مكان آخر من السورة نفسها (قل سلام عليكم كتب ربكم على نفسه الرحمة)

وتخية كتابة الرحمة قضية رائعة من بدائع صنع المبدع الكريم .. لأن المخلوقات لا تجا الى الكتابة الا في مجال الالتزام ، عند توجه الحقوق عليها ، أو وقوعها في نطاق واجب يتحم عليها أداؤه ..

أما القضية هنا في مقام العلي العظيم مختلفة تماما .. لأنه لم يكتب على نفسه الا الفضل بالفضل ، ليس من أروع الروائع ان يتبرع صاحب الفضل بكتابة فضله على ذاته العلية لعباده البسطاء وما فهم الا آية أو ناص .. أنه سبحانه وتعالى وهو صاحب الحكم النافذ المطلق الذي لا سلطان فوقه ، والذي لا يحتاج الى طاعة عباده ، لم يلزم نفسه بالجزاء ولا بالمقاب ، وإنما ألزم نفسه بالرحمة .. فهل هناك عطاء اعظم من هذا العطاء ..

— يتبع —

عن « **رابعة العالم الاسلامي** »

قال ابو الطيب المنيني في قصيدته الشهيرة في هجاء ابن كعبلة والي طرابلس :

لا يخدمك من عدو سبب ، وأرحم شريك من عدو ترحم

فوق العقل يشقي في النعم سببته ، وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم

لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى ، حتى يراق على جوانبه الدم

جاء في « **التصيد النبوية** » المنسوبة للشاعر دوقة المنجي :

هل بالطلول لسانك رد ، أم هل لها يتكلم عهد

لهنسي على هند وهل خلقت ، الا لطلول تهنسي هند

الوجه مثل الصبح مبني ، والشمس مثل الليل مسود

ضدان لما استجيبا حسنا ، والحد يظهر حسنه الفسد

ما يدل على كرم القوم إيمانهم الكريمة وإقسامهم الشريفة قال معدان بن جواس الكندي :

ان كان ما بلغت عني فلا مني ، صديقي وحزمت من يدي الأمان

وكنت وحدي منذرا في ردتك ، ومصادف حوطا من أعادي قاتل

يا قليل الخير مومور الصلف ، والذي قد حاز في التيه السرف

كن بخيلا وتواضع تحتمل ، أو سخيا . يحتمل منك الصلف

سلام الصحافة العربية :

السيد عبدالله نديم

دراسة وتقويم : **مزيد حسن صالح - يركا**

كان في ريعان شبابه عندما ذاع اسمه ، وعرف الناس فضله ، ولم يكن في مقدوره ان يمر عبر محن مصر ، في نهاية عهد اسماعيل ، دون ان يكون له فيها تاريخ .. وهو صورة من صور الثورة (المرايية) الجديدة ..

لم تكن نشأته على يسار ، ولم تكن دراسته على انتظام .. فهو فقير يوم ولد ، اديب لا يستقيم مع الغرب المنتظم ، فلم يقرأ أو يتألم بأساليب المدارس والمعاهد ، بل مضى في دراسته فريدا بعدد طلبة قصيرة من الانتظام ، ثم أخذ يكتب ، ويشعر ، ويترجم .. وهي كتابات لم تخل من مرح واستخفاف بحوادث الزمن .. ولم تكن هذه الفنون في اول الامر مهنة يكتب منها صاحبها ، فاضطر الى أن يعمل « **تغرافيا** » .. وبعدها انضم الى الساعطين من انصار « **مصر الفتاة** » ووصل حاله بحال اجيب اسحق ، وسليم نقاش ، وكتب في صحيفتهما ، والفن القصص التمثيلية ، واشاع في بيئة الفقراء حسا وروحا بادارتهم « **الجمعية الخيرية الاسلامية** » ومدرستها التي انشئت لتعليم الايتام وابناء المعوزين ..

ثم عمل في المهنة المحبة الى نفسه فانشأ صحيفة « **التفتيح** » والتفتيح في ٦ يونيو عام ١٨٨١ ، وهي صحيفة وطنية اسبوعية ، ادبية هزلية .. هجومية تنكيت ، ومضحكة تنكيت ، ولغتها كما يقول : « **لا تلجك الى قابوس الفيزياء** ، ولا تلزك ببراجمة التاريخ ، ولا تنظر في الجغرافيا .. وكانت صحيفة على ود متواصل بصحيفة « **الجان** » لبطرس البستاني ..

وتخية الثورة « **المرايية** » في عنتها ، ويطلي النديم بلسوه في نواصيا خطيبا وكاتبا .. ويصدر صحيفة ثورية يسميها « **الطائف** » اقتصر في تحريرها ، اول الامر ، على معالجة نواحي التنص الاجتماعي في مصر ، وهو يصل هنا نشاطه المحني الذي بداه في جريدتي « **المحروسة** » و« **المعصر** »

وقد بقي السيد عبدالله نديم على ورائه للثورة والثوار ، وعمل تحت رايتهم مؤمنا باتجاههم وعندهم ، وانتقل بصحيفته الي ميدان الحرب ، وقصد بها اثارة الهمم ، والظلم في خصوص الثورة .. ثم اخفقت الثورة العربية ، وفر من فر ، وحكم من حكم ، ولم يستطع المسؤولون ان يعرفوا

ابن يقيم النديم .. ومضى على اختفائه في القطر المصري تسع سنوات متكررا في شتى الازياء وروصت الحكومة بكافة مالية لن يرشد عنه ، ثم اعتقل اخيرا ، واثار اعتقاله ذكريات الثورة من جديد : الا ان الخديوي عفا عنه بشرط ان يهاجر الى اي بلد خارج القطر المصري .. فاختار النديم مدينة « **يافا** » ونزل عند مفتيها

نزل عبد الله نديم مرة اخرى مدينة يافا ، غير ان سماعة السوء اورغوا صدر السلطان عبدالحميد عليه ، فامر بإبعاده عنها ، فعماد الى الاسكندرية ، الى ان توسط له رجال السلطان فرغى عنه وفتح له مسدرة في الاسكندرية وعينه في وظيفة من وظائف الدولة ، فكان يرضي معظم وقته في حضرة صديقه واستاذ جلال الدين الانصاري ، وتمتكت اوامر الود بينهما ، حتى صرح الانصاري بانه « **ما رأى مثل النديم طول حياته في تودد الذهن وصفاء القريحة وشدة المعارضة ووضع الدليل ووضع الانفاظ** »

وضعا محكما بازاء معانيها ، اذا خطب أو كتب .. وقال فيه بعض معاصريه « **ان شعره اقل من نثره ونثره اقل من لسانه ، ولسانه الغاية القصوى في عصرنا هذا** » ..

وقد بقي بقية العمر غريبا عن وطنه واهله حتى نزل به تفساء الله في اواخر عام ١٨٩٦ م ..

وبما كان الطفل الصبني (تسن ككونغ) اشقى الناس بما أوتي من نعمة .. فلقد حوله علماء بلده الى حيوان تجارب ، يرهقونه كل يوم بأساليبهم واختباراتهم ، وشد اليه الرجال ، من كل فج ، الاف الفضوليين : يمتطونه نظراتهم ومسائلهم ، ثم تجحط عيونهم فرعا ، ويحاصرونه - حتى الاختناق - بدهشتهم وأعاجيبهم ..

بدأ كل شيء فجأة ، عندما صحا (ككونغ) من نومه ، قبل مدة ، وهو يحس احساسا غامرا بان نفسه تسبح في بحر من المذنبية والصفاء .. فكانما كان مقدرا ففك اسارده ، وردت اليه ذاكرته وبصيرته وقواه .. ونشطت فيه طاقات كانت معطلة في سبات .. ومضى يجرب صحوته الرائعة هذه في حساب ما يطرح عليه من ارقام ، يجمعها ويقسمها ويضرب بعضها ببعض ، لحظة تنطق بها التشفاه ..

وامتحنوه بأعداد شديدة الوعورة ، تبلغ ارقام كل منها ستة وعشرين رقما او تزيد ، يكتبونها له جاهدين في ان تسعصي على الحل الا في زمن محيد ، فكان دائما ، وغورا ، يجب الاجابة الصحيحة ، دون ان يكذ ذهنه وبلا ورقة او قلم ، فكانما يلقي عليه الجواب القاء فهو يتلقاه فحسب .. ومضى يسابق الالات الحاسبة الدقيقة المعقدة ، فيسبها في كل مرة ، على مشهد من العلماء الذين استوفوا تماما من صحة هذه الظاهرة التي تكررت في مختلف انحاء الأرض ، فذكروا ونذروا ، الا انهم لم يجدوا لها في علمهم اي تحليل على الاطلاق .. ثم هم لا يجدون اي حرج في ان يتخفوا من عبء محاولة تفسيرها او جعلها مطايا انسانية ممكنا ، بان يكتبوا باحالتها الى (مستودع الخوازيق) ترقد فيه الى الابد بلا انزعاج ولا ازعاج ، فالخوازيق لا تكلف الناس الا الانشده .. والاعجاب احبانا ..

ثم تسدل عليها ستائر النسيان .. بعد ان تعفي كل شهودها من ان يلتمسوا اليها سبيلا .. ليست هي اعجوبة ؟ فكيف تكون قابلة لفهم او تعميم ؟ ..

وتستمر طرقات الغيب على ابواب الذاكرة البشرية المعطلة ، ولا يفتح لها أحد .. تتاديهام لملم

أنبوب اختباري

يتخلصون من روائسهم وهمهم ، فإذا انقلبوا انابة ، والسطر .. متجدد ايدا ، وإذا الرسل .. عبد ، شاء أو أبى .. ولسان امرأة واداة ، وأنها هو يولي ما تولى ، ويعطي ما أراد .. متقطع بنادي من مكان بعيد ينب يرب ثم يعطي بغير ح ..

لا عليك ايها الطفل (ككونغ) ستنهي صوتك الرابحة تطول عن الناس غريبتهم سيحفظون بقائهم براسك ..

والسبح الذي اختاروه .. ولايتهم : وينزعون عنه .. (الخارقة) وسبب (الاعور) .. ويحبسون هذه القطرة من الاستعانة في طوفان من اسبابهم ، فلا تظال لسانهم ..

دليل ادانة .. وقبل ان .. العاشرة من عرك يسترد العبرة فإذا هي مجرد طر .. كسبح مستحيل ، لا تترك انك كنت أنبوب اختبار ..

ايدي اولئك الذين اختاروا .. اذ انهم غطاء لسمهم ، ومن اعينهم غشاء على قلوبهم ..

أم تتغير الأرض غير أن .. فإذا قطرة الله التي تفسر ..

عدم الى وجود ، ومن ظلمات الى ..

قال : هل يسوي الامر .. والبصير ؟ أم هل تستوي ..

والنور ؟ أم جعلوا له نور .. خلقوا خلقه فتشبهه الخلق ..

قل الله خالق كل شيء وهو القهار انزل من السماء ماء ..

أودع بقدرها ، فأنزل .. زيدا رأيا ، وما يوترون ..

النار ابتقاء حلية أو ماعز .. كذلك يضرب الله الحق وال ..

فاما الزيد فيذهب جفا ، وينبع الناس فيكث ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

كذلك يضرب الله الامم ..

أفكار ثقافية

بعد الغيم ربيع وزهور

بقلم : يوسف كيوان - مجد الكروم -

نصب كلها الحياء
فما عبيت الا من راقب في ازمداد
رغم كل هذا تسمر ما زال يجهها
ويشك بها ، حتى بعد ان تركته في غيرة
وحساسة جدا ... انه على وشك ان ينهي
الرحلة التاتورية ، ومن المعروف ان عبور
هذه الفترة يحتاج مشروط اول بالاستقرار
الداخلي والذاتي للانسان .

بني سمر على حاله ، يدخل المدرسة
ويخرجها دون اكتراش ... حتى ان جاءه
اليوم الموعود ، الذي طالما انتظره ...

فبينما سير يمشي المدرسة واذا
بالسنة! دخلها ساللة عنه ... وتراه ...
تصرخ بأعلى صوتها «سمر» يا «الحياتي»
«يا ما انت واحشني» «يا ترى علمه ايه
الغرة فيك» ... وفي وسط مداخل
المدرسة الفصح يمشي سمر مبردا
«البيد منك حياتي عذابي» ... «اكثر من
الفرح ده مطحني» ، اكثر من اللي انا فيه
ما اطيشتي» ...
ابن كيت «يا سمانه» هل حصلت على
شهادة التمريض ؟ وهل انت مبرضة !!!
الحقا ما اسمع وهل انا . أصبحت حبيب
المدرسة سناء !! ان ذلك اكثر مما
توقعت !!

أخذته «سناء» الى مقعد في غابة
المدرسة وأخذت تقي عليه أسباب تركها
للمدرسة وانفصالها لآخرى قاتلة : سمر
يا حياة قلبي ، لقد تركت هذه المدرسة ،
خونا من انشغالك بجينا وامبالك
لواجباتك المدرسية ، وعلى فكرة اليس
يقال ان الحب يزداد اكثر حين الفراق ؟
يوضع على نار بدات السنة ليجيبا ترزع
نورجيا مرة ...
زيادة على ذلك كله فقد اخف سمر
في ثلاثة مواضع دراسية كان قبل سنة قد
حقق بها نجاحا باهرا ...
كل هذه الأمور جعلت من الفتيان سجن
بوجه سمر ، وجعلته يردد قول الشاعر :

ليس هناك ما يسمى بالحب !!
مجنون كل من يدعي ذلك !!
انه نوع من الفس والفن ...
الاجنبائي !!!

ولفتت سيجارته الثامنة اناسها
الاخيرة ، ليشمل اخنها ... ثم القى
بجسده المتهاك المتصب عرقا على
الكتبة .

اسطحه واخذ يجوب بناظره ارجاء
الغرفة ، حتى توقف عند محطة المكتبة ..
وقرأ «شهر المسمل» انه كتاب المؤلف
«الحبيب محفوظ» لقد كان «شهر المسمل»
اول هدية نصل «السمر» على الاطلاق ...
لقد اهدته اياه صديقة له لاجلها به
ويخففه عليها في نهاية السنة الدراسية
الحادية عشرة ...
نض سمر متاثلا ساخرا وامسك
الكتاب بكتنا يديه وصاح ضاحكا «عمل
ايه اللي انت جاي تقول عليه ، انت عارف
قبل معنى المسمل ايه» ... ورسي
به ارضا وعاد يداعب الخياخيل ليسمع
صوت «الطير» - كما يسميه - «يفني
حك نار ، واكثر من نار» ... عندها
ضرب باليداع الحائط وصاح «يا اخي
قل لي ان الحب جهنم انه الجحيم ، فما
هو الاكثر من النار سوى ذلك» ...
هو سمر الموسيقي على اختلاف نغماتها
بعد ما كان يظن للمطربين الهواة ...
لقد سئم هذه الحياة واخذ يبتني لـ
بدره الموت حالا .

احس ان الفناء والقصى العاطفية
ما كتبت بالتسوية له سوى حطب يابس
يوضع على نار بدات السنة ليجيبا ترزع
نورجيا مرة ...
زيادة على ذلك كله فقد اخف سمر
في ثلاثة مواضع دراسية كان قبل سنة قد
حقق بها نجاحا باهرا ...
كل هذه الأمور جعلت من الفتيان سجن
بوجه سمر ، وجعلته يردد قول الشاعر :



جميع التغيرات الأخيرة مقدر ، ويجردا قديم
خارجي جامع نفسه من الوجود يتدسدى
السبح الى اعلى الاقوى ويقتل مشرفا
على خليج يزداد ضاحكا ، وينتهي مخلوق
يزداد دهاء فوق الفناء لكي يصطاد اوهي
صوت ، يبدى اسي من خلاله غورسافة
حيث ينشئ المكان واثير ! على الا يقل
اي صوت الرغبة من اجل الصوت الى
حد صوتي لغذاء دمي وجوية احتلتي
الباقية .

تتمتع اكثر الكائنات فاعلة دون هذا
الاتصال الذي يبعثني شادا ، ولا يملك الفهم
شحية او صلبة خاصة تميز بين انكار
خاصة .
تسلني هذه التزعة التي تخلف عن
الحلم الى اسرار النوم المرغوب فيها ، اليوم
الذي لم يكن واهيا او ضبابيا ، بل تسليني
الى هذا المركب الوحيد حيث تنهم مخلوقاتي
العادية بعضها بعضها غير جبالية ويدخل
شيء قريب : جلية او امواج نظوي
المسافة . ولما كتبت ميمية من الطين
والتيران في عرض البحر الذي يسهل ما لم
اتخ فيه الحياة مرة اخرى .

من الأدب العالمي :

قصيدة « أجاثا »

للشاعر الفرنسي : بول فاليري

ترتيب : جميل ارشيد - الناصرة

« القسم الاول »

نقدر ما افكر ، أجل ! بقدر ما افكر ، ارى جميع الاشياء المعروفة
الكائنة في كياتي ، تتجدد دوما وتصبح مدهشة ، وتظل معروفة
اكثر . فاجة أدركتها باناسة : اذعندما تتلاشى ... تتلاشى بييس .
اني اتغير في الظل ، في سرير مائة فكرة ففتت بدايتها تنضج لكنها
مفلوطة بل محضة ، ومن ثم فارغتها هائلة او قديمة ، بل تصبغ حتى
لا شيء فترقى الى الشيء غير المتوقع حاملة معها عظمي الكمال .

ايام غير غفيرة باستعدادها الذي لا
يمكن ادراكه حسيا لاجل ثقيلاتها -
لم أعد اعاني منذ الآن تجارب الداخل
الحيرة ، وكل شيء يتجاوز كافة بناييس
الدخلة الجارية على نحو . لا يدعو الى
الذمور .

كل ما بقي من هذا التعلق الساطع
الذي خفت سابقا على ابي عرى اومخيلة
متنصف الليل او الفجر ، هذا الجهد
الواحد ، المتبقي ، البقي . لا اكثر من
شيء مناسب يبرز بقية ضليلة من الفجر
التي وسط الظل المتوغل ، بل من نهار
ثمة من فكر فيه ويفكر على الاطلاق .
هذا اللعنان الرديء يسقط في غدا
كليل زائل ، وسرعان ما ينقسم لي وجه احمق
سريع الاستجابة لوى نفسه في فسق يتلجج
البريق .

اني المس عتي ، ويومد كل ابتكارالي
سلسلة من الاشكال التي تولد ذاتها فيما
اذا كان مادة الابعاث هنا بعيدا عن كل
درجات الحرارة وراء غامل متغير تحديه
من متابعة الخطوات غير المعروفة ابدأ ذلك
الكائن الذي خلق للتساؤل ، او كان عودة
الاشدات لبقية السحرة البوذية التي
جربتها الان مجموعة صور الفجر العادية
كل التجرد .

اكتب فوق هذا الظل الغامض الصيغ
التي تحتاج اليها بخرق ، كما
او اكتب بالفسفور . وعندما اصل الى
النهاية ، عند نقطة بدايتها من جديد ،
يتبين علي دائما رسم خطاتها مرة اخرى
التي تفيض في كبرها ، فقط في انوارها
التي تفيض على قلوبها حقا .

ولكن في ذات مرة اسرعت وشايتها
بهجات متكررة حتى غائتها ، استلمت من
التي تفيض في كبرها ، فقط في انوارها
التي تفيض على قلوبها حقا .

الان ، تمنعني افوار أكثر تجسدا ،
مطمورة في الاماني ، لكنها تسلم مسرة
التي تفيض في كبرها ، فقط في انوارها
التي تفيض على قلوبها حقا .

استجيب الى السكون التام المخيم على
بالبيس لاختلال زغار ...
طال اليك يا امي
والوقت قويت جناحه
بهالذبة كبرت جناحه
والناس لزم يخلوا بهالذبة المتيقة
ياحارات اليائه فقر
ويحطان سودا مليله اسي
ويبوت ناسيا مع نبوت
يا مدينه عشقت وعشقت ناسك
انت بصدري للابد وانت مواله
ولو شفقوا الشمس ف ساحاتك
للذبي حبيبي انت
للذبي رايحه تبقى بجفوني ..

نرجحنا يا امي من نرجة الناس
واسانا من اسي حديتنا
من عيون مطفيه
محرومه من طلة شمس
والشمس يا امي مبيوعه بملبي ممنوعه
والناس ممنوعه يخلوا فيها
والقانون الناس وناس
وهي ابيون للناس التي فوق اكتافنا

وشيايك مديتنا مسكره بفضبان الخوف
والقهر بصورتنا عشق وقويت جناحه
وليل اسود ما الوش آخر
وعنه يا امي بكنن هالناس
ما عرووش السامه يوم
عم بيسلمو ، بيفخو مبهومين
لينسوا هوم سودا
وينسوا النسيه في الحارات الغريسه
واخا يا امي بنصب حارنا
رابحين نمرح ع نرابها
ونوت يا امي مل هالناس
ع راب حارنا ..

الان ، جميع التحولات مرفية واليقين
غير محدود لانه ينقسم بشكل غير محدود .
تعرض جميع الانكار العاطفية الجذبيات
عموما .
هالك الارق غير المتقطع الخيط الازرق .
لم أعد اسبح هنس العرافة العميقة
التي لا تكل ، الخواصل ، التي تصب كل
جسيم من المستقبل القريب ، وتخلص من
الدوام بفضو حتى آخر عنصر معروف ،
الاول غير المعروف ، بلا غلط او نظر الى
الورا يوز دالم التناقض يكتف في
الجديد القدر من النتيجة الاساسية لكل لحظة
ظاهرا .

ليان صرخة

نظم : عيد ديم - عبلين

ع اهل الخير والفضله بنسادي
ما بداها سكوت او موقف حيادي
تضيه هالمهر اخطر قضيه
وحديث المجتمع فبي كل نادي

تضيه قتلها نار واليه
بظاهها احترقت بيوت السعاده
لحنى نخلها بحكمة ورويه
وتهمد نارها وتصبح رماد
ضروري نعمل بوحده قويه
وضروري للعمل بنبي قياده
قياده واعيه للمسؤوليه
قياده مسلحة بشعر ومبادي

قياده تقول لاهل الصبيه
بحضرا ، بالمدن ، وعبر البوادي
التجاره بالبنه بدعه رديه
كاتها بضاعه في سوق المزاد
«لويش» الفز والكنزه الصوفيه
«لويش» الظلم «للخاطبه» يا خي
الماشوق قروشي ما عنود زياده
القضيه كبرت وصارت بلييه
وع كل الناس في واجب مقدس
ت نعلن ع المهر حرب الجهاد

جز في العروض

اعداد وتقديم : محمد احمد جاموس

(العروض المجزوء الضرب المسبح)
شارن ما تقدر الميعين
تراه من تلاليه
ناعلاتن ناعلاتن
ناعلاتن ناعلاتن
الضرب المجزوء
مقرات دارسات

مثل آيات الزبور
فاعلاتن فاعلاتن
فاعلاتن فاعلاتن
الضرب المجزوء ، المحذوف الجائز
كل يوم هو فيه
مستعبد من غده
فاعلاتن فاعلاتن
فاعلاتن فاعلاتن

اربعه اعريض وخمسه
عروض الاول تام ، لمضربان
تام مثل عروشه وضرب
ع نوع من الطي
لعروض الثاني مجزوء ، له
مظه مجزوء
لعروض الثالث مشطور له
مظه والعروض الرابع
له له ضرب مثله :
روض التام : الضرب التام
ر جني سياتي ام بشر
شمس ظهر اشرفت لي ام تمر
علن مستعلن مستعلن
مستعلن مستعلن مستعلن
ب المقطوع المجزوء من الطي
ف اسلو غاده ما حبيها
الا تضاه ما له بمرود
علن مستعلن مستعلن
مستعلن مستعلن مستعلن
روض المجزوء الضرب المجزوء
ته روجي قما
اخرى به ما ناعلا
لعلن مستعلن
مستعلن مستعلن
(العروض المشطور
رب المشطور)
يا المشطور بالحب التعب
م انت في تقريب مالا يقترب
مستعلن مستعلن مستعلن
روض المشطور الضرب المشطور
ياض شيب تد نصنع
تعتسه فعا ارتفع
مستعلن مستعلن

والناس ، يا ناس ،
يا مدينه مطفيه من الامل
يا اقدم شيايه ضيقت درب السعاده
.. كل الناس التي حبيبتنا يا امي
راجمين بابيين مطفه بدم
بوجوده صبرا مريضه
واضلاع بارزه من صدور ياسانه
عم بيسلمو ، بيفخو مبهومين
لينسوا هوم سودا
راجمين من قبور التعب
وفوق التعب موت وبهايه
راجمين يا امي اخر نهار
بتياب زرقا يتفق عرق

يمكن يقدروا في بيوت عتيقه
مالياته عنه ووطوبه
يخلوا بلقيه خبز
وشي نقطه زيت وملح ،
بالبيس لاختلال زغار ...
طال اليك يا امي
والوقت قويت جناحه
بهالذبة كبرت جناحه
والناس لزم يخلوا بهالذبة المتيقة
ياحارات اليائه فقر
ويحطان سودا مليله اسي
ويبوت ناسيا مع نبوت
يا مدينه عشقت وعشقت ناسك
انت بصدري للابد وانت مواله
ولو شفقوا الشمس ف ساحاتك
للذبي حبيبي انت
للذبي رايحه تبقى بجفوني ..

نرجحنا يا امي من نرجة الناس
واسانا من اسي حديتنا
من عيون مطفيه
محرومه من طلة شمس
والشمس يا امي مبيوعه بملبي ممنوعه
والناس ممنوعه يخلوا فيها
والقانون الناس وناس
وهي ابيون للناس التي فوق اكتافنا

وشيايك مديتنا مسكره بفضبان الخوف
والقهر بصورتنا عشق وقويت جناحه
وليل اسود ما الوش آخر
وعنه يا امي بكنن هالناس
ما عرووش السامه يوم
عم بيسلمو ، بيفخو مبهومين
لينسوا هوم سودا
وينسوا النسيه في الحارات الغريسه
واخا يا امي بنصب حارنا
رابحين نمرح ع نرابها
ونوت يا امي مل هالناس
ع راب حارنا ..

الان ، جميع التحولات مرفية واليقين
غير محدود لانه ينقسم بشكل غير محدود .
تعرض جميع الانكار العاطفية الجذبيات
عموما .
هالك الارق غير المتقطع الخيط الازرق .
لم أعد اسبح هنس العرافة العميقة
التي لا تكل ، الخواصل ، التي تصب كل
جسيم من المستقبل القريب ، وتخلص من
الدوام بفضو حتى آخر عنصر معروف ،
الاول غير المعروف ، بلا غلط او نظر الى
الورا يوز دالم التناقض يكتف في
الجديد القدر من النتيجة الاساسية لكل لحظة
ظاهرا .

وشيايك مديتنا مسكره بفضبان الخوف
والقهر بصورتنا عشق وقويت جناحه
وليل اسود ما الوش آخر
وعنه يا امي بكنن هالناس
ما عرووش السامه يوم
عم بيسلمو ، بيفخو مبهومين
لينسوا هوم سودا
وينسوا النسيه في الحارات الغريسه
واخا يا امي بنصب حارنا
رابحين نمرح ع نرابها
ونوت يا امي مل هالناس
ع راب حارنا ..

الان ، جميع التحولات مرفية واليقين
غير محدود لانه ينقسم بشكل غير محدود .
تعرض جميع الانكار العاطفية الجذبيات
عموما .
هالك الارق غير المتقطع الخيط الازرق .
لم أعد اسبح هنس العرافة العميقة
التي لا تكل ، الخواصل ، التي تصب كل
جسيم من المستقبل القريب ، وتخلص من
الدوام بفضو حتى آخر عنصر معروف ،
الاول غير المعروف ، بلا غلط او نظر الى
الورا يوز دالم التناقض يكتف في
الجديد القدر من النتيجة الاساسية لكل لحظة
ظاهرا .

كود يعطيك الضمانه
برنامجا توفير في البناء العربي الاسرائيلي

البنك العربي الاسرائيلي
يعرض عليك برنامجا توفير جديدين يمنحك
امكانيه توفير اكثر مروت مع تأمين على الحياه مجاني.

كود لبطمون

- ١٠٠٪ ارتباط + فائدة مرتبطة .
- مبلغ التأمين هو بقيمة مبلغ التوفير بالارتباط + فائدة .
- مبلغ التوفير القصوى هو ٢٠٠.٠٠٠ شيكل
- ارتباط تام بجدول غلاء المعيشه بمعد مرور سنين .
- اصفاء من ضريبة الدخل بعد مرور ٣ سنوات .
- كافة الحساسات (فائدة ، ارتباط واصفاء من ضريبة الدخل) بعد مرور ٣٧ شهرا او ٤ سنوات او ٦ سنوات .
- الحد الأدنى للايداع ٢٥٠ شيكل فقط .

كود حميش

- ١٠٠٪ ارتباط + فائدة مرتبطة .
- ابداعات شهرية حسب وعيك لغاية ٢٠٠ شيكل الشهر ، مرتبطة بجدول غلاء المعيشه .
- يمكن تغيير مبلغ الايداع كل شهر .
- تأمين لضمان اكمال التوفير .
- كافة الحساسات (فائدة ارتباط واصفاء من ضريبة الدخل) بعد مرور ٣٧ شهرا او ٤ سنوات او ٦ سنوات .
- بعد مرور ٦ سنوات يمكنك سحب النقود كاملة او بسحوبات شهرية .

للتفاصيل وللانضمام توجه الى احد فرومنا .

بنك عربي - اسرائيل - البنك العربي الاسرائيلي

يلتقي بالأهل بعد ٣٤ عاماً وتعرفه الوالد العمياء من رنة صوته

بقلم : فارس خوري

انها قصة ، نعم قصة !! قصة لقاء ، ولقاء من ٣٤ لقاء الأهل والوالدة العمياء بعد غيبة دامت ٣٤ عاماً ، مليئة بأهل اللقاء من جانب ، وبالدموع والحسرة من جانبهم .. انها قصة السيد ابراهيم عبد الجواد يونس من سكان قرية الكرك حاليًا وقد كان يعمل بواباً رئيسياً لخدمة القرية الابتدائية ، وقبل عامين أحبل على التقاعد القانوني بعد بلوغه الخامسة والسبعين من العمر .



ابراهيم يونس الى اليمين برفقة ابن اخيه عبد العزيز وعروسه

بين مدينة وقرية حتى أوصلني قدامي الى أرض مدينة اللد ، فمضت بأعمال متنوعة وسكنت غرفة مواضع ، وعشت بسوا أكسبه من أجر مواضع ، وتزوجت بنتاً مجهولة الأصل كانت تسكن المدينة ولم يسبق هذا الزواج إلا لفرة قصيرة فهجرتها وغادرت مدينة اللد متوجهة شرقاً وشمالاً وكان هذا أثناء قيام دولة إسرائيل ، وما تبع القيام من هوانك وتقلبات ، فقررت البقاء في هذا البلد مع أنه عرض علي العودة لمر فرفضت بصرار ، وتابعت سري شرقاً حتى وصلت قرية عين الوافدة قرب مدينة شفا عمرو ، وبها طليت وعزمت على الاستقرار بعد أن اكتفيت في السجلات الإسرائيلية وحصلت على بطاقة الهوية ، وأخذت العمل في إحدى المزارع الخاصة بتربية الخنازير ، مع أنني كنت أفت هذا الحيوان المحرم ، وهذا ما جعلني أترك هذا العمل وطلب الرزق في قرية أخرى ، فجلت المزرعة وتزوجت زوجتي الحالية التي أنجبت لي ثلاثة صبيان وثلاث بنات ، وكان وما يزال أمني أن أحقق وأوفر لهم ما حربت أنا منه وخصوصاً نعمة الدراسة ورسالتهم القصة الشريفة .

لقد عشت طوال هذه السنين ونسي قلمي بيمص من القدر الذي يقضي بشماخ من أجل اللقاء مع الأهل ، أما أن وقعت اتفاقية السلام وسحق المواطنين تبادل الزيارات ، حتى وجدت نفسي أتدفع لأتمام كل ما يطلب من معاملات رسمية فزيارة الأهل ، وكنت من أوائل السكان في قرية الكرك الذين زاروا أرض النبل وأولهم من الوضع المادي المتواضع الذي أعيش عليه .

لقد عشت طوال هذه السنين ونسي قلمي بيمص من القدر الذي يقضي بشماخ من أجل اللقاء مع الأهل ، أما أن وقعت اتفاقية السلام وسحق المواطنين تبادل الزيارات ، حتى وجدت نفسي أتدفع لأتمام كل ما يطلب من معاملات رسمية فزيارة الأهل ، وكنت من أوائل السكان في قرية الكرك الذين زاروا أرض النبل وأولهم من الوضع المادي المتواضع الذي أعيش عليه .

التصوير بالوجات الصوتية يظهر الجنين وهو يتحرك في الرحم

محس الجنين وهو في الرحم أصبح جدي الآن بطريقة الموجات الصوتية فوق السمعية أي ذات الترددات العالية ، التي تسمى الموجات البشرية . وحلت هذه الطريقة محل التصوير بالأشعة السينية التي كانت معتادة في الماضي للكشف عن حالة الجنين إلى أن اكتشف العلماء أن الأشعة المؤثرة للأشعة السينية يمكن ، في نسبة ضئيلة من الحالات ، أن تنسب السرطان للمواليد بعد سنوات قليلة من ولادتهم .

ويُنظر إلى إحداث هذا الخطر من النساء الحوامل لا يصورن الآن بالأشعة السينية إلا في الحالات الطارئة الخطيرة . وعلى أي حال فإن التصوير بالأشعة السينية لا يكشف عن الجنين في الرحم إلا بعد أن تكون عظامه قد تكونت تماماً في حين أن التصوير بالموجات فوق السمعية يظهر الجنين في الأسابيع الأولى من نموه في الرحم ودون تعريضه لأي خطر حسب الاعتقاد الطبي السائد . والطريقة الصوتية تقوم على تمييز ذبذبات عالية عبر جسم المرأة الحامل . وتصدر هذه الذبذبات من بطانة خاصة تعمل بالتكهرب ، والذبذبات الصوتية المصونة نحو الجنين في الرحم ، أو أي عضو من الأعضاء الباطنية في الجسم ، يرتد صداها من الأنسجة والسائل والمغص وكل منها يمكن الموجات الصوتية فوق السمعية بخشدار مختلف بحيث تميز الواحدة عن الأخرى وبواسطة جهاز إلكتروني تتحول تلك الارتدادات الصوتية إلى صورة للجنين تظهر على الشاشة التلفزيونية المخصصة بالجهاز . ولكن الصور التي تنتج من الموجات الصوتية في صور ساكنة غير متحركة ولذلك لم تيسر الحصول عليها طور أحد أساتذة جامعة فلاكس باستكشافه للربورسور أباي دونالك ، فتيق جسيمة للتصوير بالموجات الصوتية تيسر مشاهدة الجنين وهو يتحرك بعد فمانية أسابيع من الحمل أي عندما يبلغ طوله بضعه مليمترات فقط . وتقوم هذه التقنية على استعمال عدة بطورات لاسداد الذبذبات مع جهاز كومبيوتر لاستيعاب معطيات الارتدادات الصوتية ومعالجتها وتحويلها

الى صور متحركة تظهر على شاش التلفزيون . ويمكن تسجيل هذه الصور أيضاً على شريط فيديو لأغراض تعليمية . ويظهر الجنين في الصورة التي التقطها الربورسور دونالك في تجاربه أمكن مشاهدة الأربوع النائم وتنبه ينيش ، واربوع العاشر وهو يقتر ويسير والرحم وذلك قبل وقت طويل من أن يحل الحمل بسبعون ذلك عادة . ويظهر في تلك الصور أيضاً وهو يدير رأسه ناحية نحو وجهه محاولاً ترتيب أفعاله . وفي الأسبوع الثاني عشر من الحمل يوضع الجنين في بطن أمه ويظهر أنه يرضع . ويقول الربورسور إن هذه المرحلة المبكرة من التطور ما إذا كان في حالة ضيقة سليمة بملء ما أو عيب وراثي .

هل تعلم ؟

ان أكبر استاد رياضي في العالم هو استاد ستراوس في مدينة براغ عاصمة تشيكوسلوفاكيا .

أدنى شخص أكل في يوم واحد ١٥٠ ألف قطعة من البطاطا .

أما أكبر استاد جامعي في العالم فهو استاد الريفي في جامعة ميشيغان الأمريكية .

مخيلة آل أربور وسعة ١٠٠ ناظر .

أول فيلم من أفراح امرأة صينية

يحيى ذكرى الجيوش التي قامت بها أعداد كبيرة من النساء اللاتي توفين في الحرب في تحرير المرأة .

ومن المقرر أن يعرض الفيلم في بريطانيا وألمانيا وشرق آسيا .

طالوت

الفرقة الأولى

الفرقة الثانية

الفرقة الثالثة

الفرقة الأولى

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الثانية

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الثالثة

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الرابعة

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الخامسة

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة السادسة

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة السابعة

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الثامنة

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة التاسعة

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة العاشرة

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الحادية عشرة

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الثانية عشرة

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الثالثة عشرة

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الرابعة عشرة

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الخامسة عشرة

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة السادسة عشرة

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة السابعة عشرة

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الثامنة عشرة

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة التاسعة عشرة

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة العشرون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الحادية والعشرون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الثانية والعشرون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الثالثة والعشرون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الرابعة والعشرون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الخامسة والعشرون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة السادسة والعشرون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة السابعة والعشرون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الثامنة والعشرون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة التاسعة والعشرون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الثلاثون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الحادية والثلاثون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الثانية والثلاثون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الثالثة والثلاثون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الرابعة والثلاثون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الخامسة والثلاثون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة السادسة والثلاثون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة السابعة والثلاثون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الثامنة والثلاثون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة التاسعة والثلاثون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الأربعون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الحادية والأربعون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الثانية والأربعون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الثالثة والأربعون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الرابعة والأربعون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الخامسة والأربعون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة السادسة والأربعون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة السابعة والأربعون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الثامنة والأربعون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة التاسعة والأربعون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الخمسون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الحادية والخمسون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الثانية والخمسون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الثالثة والخمسون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الرابعة والخمسون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الخامسة والخمسون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة السادسة والخمسون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة السابعة والخمسون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الثامنة والخمسون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة التاسعة والخمسون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الستون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الحادية والستون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الثانية والستون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الثالثة والستون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الرابعة والستون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الخامسة والستون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة السادسة والستون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة السابعة والستون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الثامنة والستون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة التاسعة والستون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة السبعون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الحادية وسبعون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الثانية وسبعون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الثالثة وسبعون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الرابعة وسبعون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الخامسة وسبعون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة السادسة وسبعون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة السابعة وسبعون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة الثامنة وسبعون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠٠	نزهة ليلية
٢٣.٠٠	موسيقى الرقص

الفرقة التاسعة وسبعون

١٢.٠٠	أغان ساخنة
١٥.٠٠	أغان عبرية
٢٢.٠	

هنا وهناك

بقلم : جمیل حلان

نعم ! كم هو جليل ومفيد أن يسرق المرء لحظات من الزمن يخلو فيها مع كلمة جميلة تنبت من خلال حروفها ما من سامية .. أو مع موقف من المواقف التي تحتاج إلى النظر والإطالة فيه .. أو مع عذرة يجدر التمعن فيها طويلاً .. أو خلوة ينفرد فيها مع الليل التي خالفه في رهبة وخشوع !!

«الوقت» في رأس الجار المسكين وقال نفسه : صحيح .. «اللال يمي» .. حرج .. «يا ما مال فرق حتى بن الاخوة» حرج .. «منا كنا جيران واحساب ما حلانا .. شو هاللي صار .. اي هو واحد لا يقضي بنسى ..؟»
«قطع المال وصاحبه» .. صحيح صاحب «فل تعبان .. ايا خسارت» !! «هنسو

أبيات من الشعر !

يقول أبو تمام :

إذا جارت في خلق دنيليا
فأنت ومن تجاربه سواء
رأيت الحر يجتنب المخازي
ويحبه عن القدر الوفاء
وما من شدة إلا سيانسي

لها من بعد حديدها
لقد جريت ذل الدهر حين
أقامتني التجارب والعناء
يعيش المرء ما استحقا بخير
ويبقى الصدود ما بقي للقاء
غلا والله ما في العيش خير
ولا الدنيا إذ ذهب الحياء
كلمات كبيرة

قال الله تعالى في كتابه العزيز :

قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم
خاشعون والذين هم عن الفواحش موعظون
● ثم الناس من يرضى بهم دينه
إنشاء ديناه

● خير حيلة للشباب كبح النفس عند
جوعها

● شراء القنوس بالاحسان خير من
بيعها بالعدوان

● من خوض الراب إلى ما لا يعنيه وفراره
● من الحق .. من أسباب عثاره ..

كان يحبه .. وكان كلما وقع بصره على
يرتجس قلبه طربا وفرحاً .. وجاني يسألني
ورابي .. فخي لي قصته .. وبعد أن وقت
على جميع تفاصيلها ولانكبت من مرقمته
فيها يهمني أكثر من غيره قلت له :
اسعدني يا صديقي .. الحب من طرف
واحده .. جريمة تكراهي .. وانت
الوحيد ضحية هذه الجريمة !!
من الحب من أجل نعم السماء .. وليس
من العدالة بكان أن تصنع في قساة لا
تستحقه .. الحب نعمة الهوى بيت أن لا
تظن للكلاب .. فالحب كرامة .. الحب
شهامة .. الحب براءة .. الحب عزة
وأباء .. والا فاشقاء !!
اني والحق أقول لك ، يا حب لك
الذلة في الحب والافتقار .. لا أنسى لك
أن تستجدي الحب منها .. كما .. لا أريد
لك المذابح والحب وأن كانت جلاوة
الحب في المذاب من أجل من تحب ومن أجل
من تحبك ..
أنها لا تحبك لهذا لا تستحق الصيحتك
أنها تتسلل بك وفي ذلك تكن الخطورة
ومعني أقول لك حتى الحب لا تستحقه منك
.. اقتدر لماذا يا صديقي ؟
حسن .. الحب يا صديقي في يومنا هذا
ليس بالحب الذي يسوق بنا إلى أعلى مقام
.. وليس بالحب الذي يرفع من شأننا
.. وكنا .. وليس بالحب الذي يفضي من
خلاله أنوار المحبة والخلاعة والروحانية
الظاهرة .. وليس الحب حب عطاء وفداء
و .. !!
الحب يا صديقي في يومنا هذا صبرخيص
حب شهواني .. حب البغني ما أحلى
«عيني» .. حب البغني ما أحلى حواشي» ..
حب المال في الحبيبة وسماير» .. حب
الذات .. وتمتكرت .. حب لا أخلاقية
مبالاة .. حب تسليية وهو عيب .. حب
بعيد جدا من كل دين وشرف وإنسانية !!
أفرغني يا صديقي لي أن استجدي لك
فرد علي صديقي وقال : لا !! وانصرف
شاكرا ..
كلهم يا مخالف القانون
كانت تجلس أسابيع في سيرة الألباس ..
وكان المسافرين الشاهي الذي يجلس ألباسها
وخلف مقدم السائق ينتفخ بخان سيارته

شاهد ألك غليبيوس أن الإله آمون قد اجتمع بجرانه .
وهذه أسطورة أخرى مما رواه البروفيسور دان : 'حدث الملك غليبيوس أن كان جالساً إلى عرشه فلما بعثه قوسو سقط إلى خضته ، ومن خضته سقط على الأرض فحطم له النقب إلى ثمان صغير فغرب لم مات . ففأفك الملك وسالـسـرحـنه عن معنى ما رأى . فقالوا له : أن هذا أمر الآلهة ، فسوف يولد له ابن وسيعمل جميع الممالك ، ولتلك لا يعود إلى الميتة التي خرج منها لقي الألكسندر حفته في بابل . ويعتقد أن بلدة الألكسندرية في القرات الأوسط فربي بغداد تشير إلى ذلك) .
طلب غليبيوس والألكسندر من غليبيوس الجبل اسقط طابليين أن يكون منسب إلى فكتب له : من غليبيوس إلى ارسطو و سلام عليك . أخبرك أن قد ولد لي غلام عاكسك الآلهة إلى أن أروجدو ، إن ارسطو أكثر مما انكرهم على أن منحوتيه .
وقد بدأ ارسطو دراسة عند ارسطو وهو ابن الثالثة عشر عاماً فكاد وكان مخلصاً للاخلاص لاستفاده الكبير .
في الشهرستاني : قبل الألكسندر : أنك نظم موبك كتي من تعظيكم والك . قال : لا ؛ كان سبب خياني القاذية ، وموجباً كان سبب جناسي الباقية .
كتب ارسطوطاليس بنصيح الألكسندر : اجمع في سياستك بين بدار لا حدة فيه ، ورث لا غفلة معه ، واملج كل شيء بسكته على ترداد قوة وعزم من شـسـد فـتـبـيـز لك بصوته . ومن وعك من الخلف فانه حين ، ولـبـ وعيك باقمع فاعترنـي . وكـتـبـ الاكـسـانـي إلى جميع الخلق ، ومن الاكسان وضع الإساءة في موضعها وعاطفه لهلاك كل منهم . ولصاحبك أنك بههرريك أنك لهم مهم .
وقد تلقى ارسطو من معلمه الكبيره ارسطو لك الشكر بالتمساي الجوهـر على تـمـ التـقـاة اليونانية في التـشـوب الاسيوية المخافرة وحتى أن اليونانيين اطلوا على شعوب اسيا وكذلك شمال افريقيا البرابرة . ولكن الآلة انقلبت بين عـاد الألكسندر الأكبر من فتوحاته في اسـفـرو يريدي بـة شرقية ويسلك وكـة ملك اسبوي ، وذلك لإسكاف بخفارة الشرق

قدّر المقدوني وكان القدير
الكبار ، فبعد ورث عن أبيه
الذين وثقوا الكفاء . وسرعة
رة الفائقة قضى الأمور وإدارة
وعن والده ورث مزاياها
التي الحياة وفياها
بما تخرجت مزايا الأب بخصال
بشخصية عبقري لا حدود
وجه . تروى الأساطير
أم الإسكندر أوديسا حلت
نما أنها سلك أسدا . وتروى
ما ولد الإسكندر جاء نحل من
والتي عسل في أمه (من
لماعة ومخاضا تروى الأساطير
كان حين خلاف جاء نحل وهو
نومه لاسفر على شفته
بان هذا الطفل سيذهب حلوة
في كلبه وبلاغته .
بر الإسكندر لم يشبه والده
ن له شعر أسد وصوت مخيف
د ، وبناه كبيرتان واحدة
خرى خضراء .
أقترن فيها الخيال بالواقع
تذكر إلى أعمال خارقة
تفوق طاقة البشر بها عين
قبة والسلاطن . حلم ذات ليلة
ثالثة ، وفسر هذا الحلم بأن
توق مقدرة البشر . بهذا
عدا الإسكندر عن إطار الحياة
القولونية المألوفة ، وانفتح لبيئة
لي واحد يضم الشرق والغرب
لثقافة اليونانية .

* * *

أيريفيسور يوسف دان — من
العبرية — في كتابه (عجائب
أن أحد ملوك مصر وأسمه
كان فلما وساحرا عظيما ، فمسخ
أصاح كبير ذهب إلى ملكة
وجة نايبيوس وأعاد نفسه إلى
لنا تخرج بها وقال لها أنها سلك
يا يكون في المستقبل بلا صنفيد
يعدود ملكته حتى الشرق . وقد

صاحب الورق المبرور، وأجبر سائر الناس
على قبول ما كان يفتيلهم من غرائب العقائد
الارثية الى المسيحية، فبلغت في البلاد
والفنون والعلوم والاديان .

* * *

لم يكن الاسكندر انفعالي عاطفي الذي يخلدهما
قرار او يفكر كما به نراه فكرية فتنه
الى الاعتراف باغلقه والتعبير عن نمته الاثنية غير
كان مؤمنا بملفئة منطقية وفلكية غير
تامة . والدليل على ذلك رغبته الاساطير بان
تلتقي العلم والمعرفة حتى من عبده واسراهم
وكتبه العديدة التي روت الاساطير بان من
الممكن جمع مكتبة كلها منها .

من أشهر الرسائل الفكرية التي يخلدهما
لنا التاريخ تلك الخطاب التي ارسله الي
استاذ الحكيم ارسطو يستدبره فيها
يفظه بانابه ملك . ارسطو بعد ان قتل
اباهم وكتب على اياهم . والرسالة
تبدى بالكتابة التالية :
الاولاء الدائرة والمثل الساموية وان
كنت احضار بالاور التي اصعب الحكيم
لنا بها احضار فلما مضطرب ان حكتك
في جاحظ لفضلك والتهاد اي الضباب
ارايك . لا يوانا من اجله (اعطاء) ذلك
علينا ونقاه من اي متفنته
في نهاية الرسالة يتساءل :
فراينا ان لا نعمل ببدوة الراي في قطعهم

كعب عبارة عن لمبة
 على شكل صندوق صغير
 وجه لكل منها لون خاص
 به من وجوهه ثلاث
 في الكعبات الصغيرة
 إلى صف منها من ثلاث
 ٩. وعليه فان كل وجه فيه
 مكعبات من لون خاص
 تحرك المكعبات الصغيرة
 عويديا وتكون اشكال يفوق
 توقعات اي انسان الى حد
 يعجز عن قراءته . فهو
 من عشرين رقم
 ٤٢٢٥٢٠٠٣٧٧٤٨٩٨٥
 اللعبة في نظير العوض
 سيطاني. وفي نظير العوض
 كعب سحري. وفي نظير
 الكعب السحري . وسر
 صاف كما قال احدهم يمكن
 الصندوق (ايكن ان يكون
 اوغدا للثوم ، وقد يسبب
 لة الجنون بل يتولد به
 ما اراد من عمله ، والاب عر
 ولولده ، والمحب عر
 ..

الذي رايت في ما استرناك فيه صحت
 عنك ، وعظمت اهل جلي نطرك .
 هذا استناد ارسطو فريد عيسى
 بجواب بين وجهي كمال فيه : ان لكل تربية
 تقسم الى كل فئيلة ، وان تقاربهم
 من النجدة والقوة ، وانك ان قتل اشرافهم
 تخلف اوصياءهم منهم على اطفالهم وتورثهم
 سلفهم ... ولم تبق الا لك خط بلاء هـ
 اعظم عليهم من غيلة السلفه وذل الوجوه
 واحذر اذركه من ان تمكن تلك الطبقات
 من الغلبة .. الخ .
 وهناك كتابه اخرى يشير فيها ارسطو
 بحكمته وروبيته وحياته بما اتفق اهل مدينة
 من الملوك .

ثاناً اشترت هذا الصندوق
غربية وأهنت زوجها فـ
أخذها من ثلبت أن تـ
أسم . قالت : (أن زوجي
عليه الآن إلا نادراً ، وحتي
يبتنا زائرون فـ
في الغرف مع الصنوق
بالوي إلى فراشه يـ
من اللعب بالمرعات
بالذهب الشيند) ومـ
به السيدة كاتلين أولزشر
سيدة مناشستر بانجلترا
من كفرة طرفها المكعبات
صابعها .

فازت بالثانوية وهي في
التاسعة من عمرها

في الهندسة المعمارية اسم
ك. وقد اخترعه في عا
لا يكون وسيلة للتسلية
وسيلة تساعد الطلبة في فهم

روث لورنس التي لم تتجاوز التاسعة
 من العمر اصغر فنانة تنضم لانتفاضة
 الشهادة الثانوية وتضع في الرياضيات و
 استحدثت جائزة وهي عبارة عن جهاز
 كمبيوتر يهبط ٧٠٠ جنيه .
 وبمثل هذه الامتياز لا تشاهد بالمدى ولما
 تصمم ولا تشاهد برام
 الخطأ في التلفزيون ولقدما تعمل جاهدا
 للندم لانتفاضة الشهادة الثانوية على
 مستوى اعلى .
 وقالت روث التي تتلقى دروسها من
 اقران على يدى والدها التي كان مدرسا
 الرياضيات ان الكمبيوتر الذي يهبط الـ
 رائج وساستغله في المشاكل المعقدة
 واشتدت قاتلة التي لم اثق محبة من
 ان تحت طاعة

ن ما تولت صنعه احدا
 ات الهنغارية فانتشر بسر
 وصحلت على ابيها
 كية للالعاب على امتي
 خارج هنغاريا . وبلغ
 منه خلال العام الماضي
 مائة مليون كرام ، سمس
 د منها بين ستة وعشر
 ات .
 قال بان هناك واحدا يمرض
 السرار هذا الكعب اكثر
 عنه صاحبه وهو الاست
 عي سنجاستر الذي اصاب
 عنه اعيد طبعه خمس مرات
 د . محمود زار

ابرة - اختراع لا يعرف قنصله التاريخي أحد . وقد من صناعه ابرة في التاريخ من عظام الاسماك . او الاحجار الصلبة . او العظام . وكانت تستخدم لفتح جوف الجلود الموضوعة على جانب بعضها . ثم كان يمرر في هذه الفتوح خيط رفيع من الجلد . وفولك لربطها بعضها ببعض . وهكذا صنعت اول ملابس فسي التاريخ . ولم تظهر الابرة الجديدة الا في نهاية القرن السادس عشر في شيفل في إنجلترا . والتي استعمل لمدة طويلة العاصمة الدولية للابرة . وقد لعب الصلب دورا هاما في تحسين صلات هذه الاداة بالصفة الصخر . ذات القدرات والاستعمالات المتعددة .

اعداد - عموما . وبعد العد على الاصابع . تعلم الانسان ان يضع علامات خطية على العصا . او على الحجر . لكن لم يعد في ذلك الاعداد البسيطة . . . في عام ٢٤٠٠ ق.م توصل المصريون القدماء الى ابتكار علامته خاصة بالاعداد العشرية . لكن الحسابات مع ذلك ظلت مزايا الصعوبة . ثم استخدم الاغريق علامات الهجاء للدلالة على الارقام . وكانت الحروف التسعة الاولى تدل على الارقام ١ الى ٩ . والتسعة العشرية الاربعة الاولى تدل على ١٠ الى ٤٠ . وكان الرمز (ا) يعني الالف امام الاعداد . ولكن العرب هم الذين ادخلوا الى اورور الارقام التي نستخدمها اليوم وكان اعظم انجازهم هو ابتكار الصفر في الاعداد .

الزجاج - يعتبر الزجاج مادة لا غنى عنها . وذلك بسبب شفافيته وصلابته النسبية ومتانته للحواشي والمواد الكيميائية . ووفقا لما تقول الاسطورة . فان اسلوب صناعة الزجاج اكتشفه راعي جمال . اشعل نيرانا على الرمال في الصحراء . فوجد عليها طباخه . واستخدم اجرا تحتوي

اعداد - بصر

على اليونان او الص بها الالف .

وعندما انفلغت النار الاعرابي وجود كرات صلبة شفافة ادمشت حاول ان يمنع كرات على اية حال اكتشف سنة ه الالف قبل الميلاد فنخ الزجاج وتلونه .

المقص -

تبعنا لما يقول الموزر اختراع المقص في شمس بجدر ان تعلم الانسا الحديد . وقد انتشر ببطئ . نسبي . ولا تعود اهمية دراه المقص بسبب قدرتهم عميلة القص الحقيقية . ثانيا . نثير اهتمامهم . في البشرية الفذة في مجده الالات .

المقص هو من امكنه من جزئين معدنيين من جزين من اهل كثير من مواضع فتحت الطريق للميكانيكا على اية حال الموضوعة . اصبحت وتعد استعمالها . في الخياط حتى التليد لانسان الاستفادة عن

الصابون - قبل حوالي ٢٠٠٠ عامية استعماله وسائل التنظيف الوحد انذاك . هي رماد الفخار . او بعض الا تكون فعاليتها شعيرة وكان في ذلك الوقت الصابون صنع من د او اليونان . الا ان الشيء . لم يكن الا الانترية بسبب شدة ال ونفس العالم الذي اكتشف علم لاستخراج كمية كبير الكاوية . اصحت الصابون اسهل نسب ترد في استعماله تتدق بالنظافة فالصابون مضاد للبكت

مستشفى ومساعدة البنك
ماتى المالية

أثبتنا مربيتهما الكبيرة خلال فترة
قصره . أنا اليوم أستمتع بكل لحظه
من وقتي ولا يشغلني شغل ، اللهم الامل
يد الدعم لابنائي كلما تطلب الامر !
حقا . ان بنك لئومي ليسرائيل
هو موضع ثقة ومرجع استشارة ومصدر
دعم مالي لجميع أفراد المجتمع ،
كل حسب احتياجاته وظروفه .
للاستفادة من خدمات البنك العصرية
وبرامجه المختلفة توجه الى أحد فروعنا!
لتفاصيل أيضا في جميع فروع البنك العزراييلاي

خليفة حياتي عملت بكد ونشاط كي أعيل أفراد عائلتي وأوفر احتياجاتهم اليومية وأساعدهم في بناء مستقبلهم • وفي الوقت ذاته لم أنس مستقبلي الشخصي ومستقبلهم هم أيضا •

فقد انضمت في الوقت المناسب الى صندوق التقاعد للمستقلين « عوتسما » في بنك إيثومي ليسرائيل وضمنت بذلك أفضل وأسعد مستقبل •

طبعاً هنالك صندوق « تعوز » للاجئين • ومؤخراً سمعت عن صندوق جديد للحمر : « سيئون وسحق »

בנק לאומי **בנק לאומי**

بمصر ليحب حتى .. مصر .. ومصريه ..
فقطت الحسد الاسافرة من الشهاب وبكل
التي .. يقتره .. سيارته .. فالتفت اليها ..
اليها وعيناها مضطقتان .. ولماذا لا .. تقولين
للسائق .. وكان هو الآخر يضح .. لان
يقتره سيارته ؟ ايحق له ان يضح ولا
حق لي ؟
فقلت : ليس هذا هو المهم .. المهم
ان كليكم يخالف القانون ..
فصاح الشاب في وجهها : قانون ؟؟ ان
اظهره سيارتي من يقتره السائق
سيارته ..
حقا وقاحة ما بعدها وقاحة .. وقاحة
مستع من وجه الشاب .. وما أكثر
امثاله .. كل ذرة من ذوق وخلق وانذب !!

الحسد الحاضرة

كنت في احد مكاتب الصنف المحلية
.. وطالب لاحد من ان نقاول معا ما تيسر
له من طعام ما قبل الافاء .. فدخل علينا
أحد العاملين في الصنفية يحمل بأكس
يديه (صنفية بنمورة) وبالأخرى (صنفية خيار)
.. وراح يقول لي :
«شافي يا أستاذ جينيل .. يا سلام
بحية النخلة البديدي وجهه الشارب
يقتني من اكلم .. من شئ في ما عندك
جود كل الشئ على ألي وعلى ..
نقتل على الفور ..
حسن الصنارة محبوب بتطرية
وفي البداة حسن غير محبوب !
حقا شتاني ما بين «البيل والسلي» حتى
ولو كان الشئ على احسن الاساليب
والطرق !!

الجار .. والمال

يقولون : «الجار ولو جار !! ويقولون :
عليك بالجار قبل الدار !! ويقولون ..
ويقولون .. وقد أوصي النبي العربي
«صلم» على سابع جار .. فكم بالحرى
بالول جاري ؟
كان يعيش مع جاره على احسن ما

منها غير (كل كلمة خير) .. وسيرتهم
 (الحسك بين الناس) !!
 وشاء القدر أن يلبس دوره .. ولكل
 دور من أدوار القدر غاية .. وفي كل دور
 حكمة ..
 (الضرب العظم جاره) .. ورجبنا
 كبريا من المال لم يكن يحكم به ..
 ودخل المال .. المال للمؤمن .. بين
 الجارين ..
 — صباح الخير يا جارنا !
 تمير (أخينا) وجهه وكلمته لم يسمع
 تحية جاره ..
 — صباح الخير يا جارنا ! خير .. ما
 نطالع شراب القهوة ؟
 قيلت (أخينا) لم يعود فينظر إليه
 (ويخاطبهم) ساشوخا وصدره مفتوح ويقول
 وكلمة لا يقول : من فاضلي ..
 وكان حديث .. والتمسادة قهقا ..
 وللحجرة منها .. والتمسرة عنها ..
 وتقطع عادة شراب القهوة .. والجيران
 أهل كل يقارون ولكن !!

جريدة يومية سياسية
عربية
عبدالله دانون
مدير التحرير
شارع أبو بكر بن عبد الله
الطاهر - القاهرة
تلفون ٢٨٨٨٠٤ - ٥ - ٦
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804 - 5 - 6



القاهرة - أدى امس أعضاء الوزارة المصرية الجديدة الذين التزموا باليمين الدستورية أمام الرئيس المصري السيد حسني مبارك ثم عقد بعد ذلك أول اجتماع لجلس الوزراء برئاسة السيد حسني مبارك.

تمت
وقد من وزارة
بينها بلا من اجراء بل هـ
الاتصال عن طريق البذالة الدوا
في ايطاليا الى سويسرا ، كما هـ
الحال الآن هـ
كما اقترح الوفد الاسرائيلي
تتبع مصر اجراءات الامم
الموجودة حاليا في جنوب سيناء
بعد انتاج الانسحاب من هـ
المنطقة في شهر نيسان المقبل

تمت
السودان تحذر
وفي باريس صرح السيد كاسبر واينفر
وزير الدفاع الاسرائيلي بان فرنسا تشارك
الولايات المتحدة رايها حول القضية
الاسرائيلية الحيوية لمر والسودان ،
بالنسبة للغرب ، كما شاركا الرأي بان
هناك عدة عناصر للتهديد في المنطقة مثل
اليوبيا واثنين الجنوبي الذين اصبحوا
دولتين مبدئيتين للاتحاد السوفياتي ، وكذلك
الغزو الليبي للشاد .

دبلوماسيون إيرانيون سابقون في بون
يدينون عمليات الاعدام التي ينفذها الخميني
بون - انهم ٣ دبلوماسيين إيرانيين سابقين امس نظام حكم
الخميني باعدام ما يزيد عن ١٠ آلاف شخص منذ الاطاحة بنظام
حكم الشاه ، وقالوا ان نظام الحكم الحالي في طهران شرعية
سرية تتعمق خطوات الدبلوماسيين الإيرانيين في جميع أنحاء أوروبا ،
وكان الدبلوماسيون الإيرانيون
الثلاثة من ضمن أربعة دبلوماسيين
إيرانيين طُفروا في مدينة هيمبورغ في
ألمانيا الغربية في الأسبوع الماضي
حق اللجوء السياسي .
وذكر القنصل الإيراني السابق كران
سالك انه قرر وزملاؤه الاستقالة من
الخدمة الدبلوماسية احتجاجا على حيلات
الاعدام والاضطهاد والتعذيب التي تمارسها
الحكومة الإيرانية . وقال انه خلال الأسبوع
الماضي الماضي فقط جرى اعدام ما لا يقل
عن ٣٠٠٠ مواطن إيراني .
وفي طهران وافق البرلمان الإيراني امس
على مشروع قانون يسمح لوزارة الصحة
الارمنية بتوقيف اكلية اجانب في الاجهزة
الصحية الإيرانية على ان يغفل الأطباء
المسلمون ، وسنكون وزارة الصحة
الارمنية بخولة باستخدام الأطباء الاجانب
بعد موافقة لجنة ثلاثة يبينها مجلس
الوزراء الإيراني .
هذا وقدم امس حجة الاسلام محمد
رضا مهدي كاني رئيس الحكومة الإيرانية
استقالة وزارته الى الرئيس الإيراني
الجديد حجة الاسلام علي خامنئي ، ويسود
الاعتقاد بان الرئيس الإيراني سيطلب من
حجة الاسلام كاني تشكيل الوزارة الإيرانية
الجديدة .
ومن جهة أخرى تعرض السيد موسوي
القائم بالأعمال الإيراني في بيروت بمسد
قهر امس الى حادث اعتداء اسفر عن
اصابه بجراح في يده . وتلقته وكالة
الصحة الفرنسية عن مصدر للبوليس
البلجيكي قوله ان اوبلا من نيران الاسلحة
الانفجارية قد اطلق على سيارة الدبلوماسي
الإيراني وتمكنه من الفرار في طريق الكورنيش
في القطاع الغربي من بيروت وان بعض
أعضاء حركة أمل الشيوعية نفقوا
الدبلوماسي الإيراني الى مستشفى بدار
من قبل الحركة ويقع بالقرب من مكان
الحادث .

ممثل مكتب المستشار يستقبل اول فوج
من حجاج مسلمي عرب اسرائيل وعددهم ٤٠٠ حاج وحاجة
اربعاء - لارسلنا محمد ناصرية - عاد مساء امس الى القلاد عن طريق جسر اللثمي اول فوج
من حجاج مسلمي عرب اسرائيل بعد ان قاموا بتأدية فريضة الحج في مكة المكرمة ، ويبلغ عددهم
٤٠٠ حاج وحاجة .
وفي جسر اللثمي استقبلهم السيد بصقيل شماس ممثل مكتب المستشار رئيس الحكومة
للشؤون العربية والسيد احمد انطون من وزارة الايمان وحكم اربحا العسكري وقائد جسر
اللثمي . وكان من المقرر ان يصل
هذا الفوج الى منطقة الجسر في
الساعة التاسعة من صباح امس
غير انه تأخر حتى الساعة
الخامسة مساء بسبب تأخير
الطائرة التي اقلتهم من السعودية
الى عمان .
وصرح عدد من الحجاج الذين
التقيت بهم في جسر اللثمي بان
رحلتهم الى الديار السعودية كانت
خطية ومريحة حيث قدمت لهم
كافة الخدمات من الارز والسعودية
وقد استمتع الحجاج اغتيال الرئيس
السادات بطل السلام وقالوا اننا
ناهل بان يصل السلام العادل في
منطقة الشرق الاوسط قريبا .
وذكر مصدر مسؤول بان عودة
حجاج عرب اسرائيل الى البلاد
ستستمر حتى الخامس والعشرين
من الشهر الجاري وعددهم ٢٠٣٠
حاجا وحاجة .
ومن ناحية ثانية فقد عاد امس
الى البلاد عن طريق جسر اللثمي
حوالي ١٠٠٠ حاج من قطاع غزة
بالاضافة الى عدد كبير من حجاج
الضفة الغربية .

جائزة نوبل للاداب
يفوز بها انيب
يهودي من اصل بلغاري
ستوكهولم - أعلنت الأكاديمية السويدية
السويدية امس ان من منح ادب النوبل
الادب كاتني - ٦٧ عاما - جائزة نوبل
للادب لعام ١٩٨١ .
والفائز هو من مواليد بلغاريا ، ويقطن
الآن العاصمة البريطانية لندن ، وهو يكتب
باللغة الانكليزية .
وهو في بيان الأكاديمية السويدية ان
منح الجائزة لكاتني بقيت تقديرا لكتاباته
البنيرة في عدة مواضيع مختلفة وجودة
افكاره ومهنته وقاماته المطلقة بروايته
هذا وتبلغ قيمة الجائزة نحو ١٨٠ ألف
دولار اميركي .

٣٠ حاجا اردنيا
لاقوا وجهه ربهم
أثناء تأدية الفريضة
عمان - قالت وزارة الاوقاف والشؤون
الاسلامية الاردنية امس ان ٣٠ من الحجاج
الاردنيين قد ماتوا خلال اداء فريضة
الحج في مكة المكرمة وان ٦٠ آخرين يتلقون
العلاج حاليا في المستشفيات السعودية .
ولم تترك الوزارة ان اسباب الوفاة تعود
في غالبيتها الى كبر سن الحجاج .

١٠٠ مليون شخص
يستمعون للاذاعة البريطانية
بي بي سي
لندن - يستدل من استطلاع للرأي
العام نشرته الاذاعة البريطانية بي بي سي
ان عدد مستمعيها في مختلف أنحاء العالم
يزيد على ١٠٠ مليون شخص .
ويذكر ان الاذاعة البريطانية تحصل
مجانا الصدارة في عدد المستمعين بالمقارنة
مع الاذاعات العالمية الاخرى .

سناور اميركي يدين
اليابان لاستقبالها عرفات
واشنطن - صرح السناتور الجمهوري
وليام كوهين عضو مجلس الشيوخ اميركي
بان حيلة استقبال السيد ياسر عرفات في
البيت الابيض من قبل الرئيس الاميركي
كلير عرفات هي امر محجل ويكسر شهيته
بمعية اغتيال الرئيس السادات .
وقال السناتور الجمهوري انه يجب
ادانة اليابان لاستقبال عرفات خاصة وان
هذا الاستقبال جاء بعد ان اتمعت عرفات
اغتيال الرئيس المصري .

نفي تاحيل انتقاد
مؤتمر القمة العربي
تونس - نفي مؤقنون في مقر الجامعة
العربية في تونس امس التشنج حول
احتمال تاحيل انتقاد مؤتمر القمة العربي
المرقد في مدينة فاس بالمغرب في
الغالب والمؤتمر من الشهر القادم .
وكذلك مؤقنون ان المؤتمر سيعقد
في موعده المقرر وان الجامعة لم تتلق اي
طلب لتأجيل المؤتمر رغم التغيرات
والصعوبات المحلية التي تواجه عدة دول
عربية حاليا .

بريطانيا تسعى لفتح
جناح التضخم المالي
لنقل - أكد السيد جوني وزير
المالية البريطانية ان حكومة المحافظين في
بريطانيا عازمة العزم على مواصلة
سياسة كبح جماح التضخم المالي من
على الرغم من طرح الزوار من الاسواق
طرق تقليص سعر الزوار من الاسواق
راليا قريبا وتبلغ ٣ مليارات من العمل
وقال السيد جوني الذي كان يتحدث
امام مؤتمر حزب المحافظين المتقدسي
بلاكول انه بدأت تظهر في الآونة الأخيرة
بؤادر حسنة تشير الى حدوث تحسن في
الاقتصاد البريطاني نتيجة للسياسة
الحكومية المتبعة حاليا كبح جماح التضخم
المالي .

مباحثات منفصلة يجريها الشاذلي القليبي
لوقف تصعيد الموقف في الصحراء الغربية
تونس - أجرى السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لحامدة
الدول العربية ومباحثات منفصلة في تونس امس مع مندوبي الجزائر
واليبيا وموريتانيا حول الاحداث الأخيرة التي تشهدها الصحراء
الغربية بهدف ايقاف اي تصعيد للموقف قد يعرقل عقد مؤتمر القمة
العربي المقرر في المغرب بمقترح .
وقد أجرى السيد القليبي هذه
المباحثات بعد ان تسلم من السيد محمد
اللاتري مندوب المغرب لادام لدى الجامعة
ورسالة من الملك الحسن الثاني حول المواقف
ساروخ في الصحراء الغربية التي ادى الى
استقالة طاهرين مغربيين .
وقال السيد القليبي ان الذين الصام
للجامعة يخذ الخطوات اللازمة لضمان
عقد مؤتمر القمة العربي المنعقد في
جوز بلام .
وقد بحث الملك الحسن الثاني برسائل
الى الدول الخمس الدائمة العضوية
في مجلس الأمن وهي الولايات المتحدة
والاتحاد السوفياتي وفرنسا وبريطانيا
والصين الشعبية .
كما بحث الملك المغرب برسالة مماثلة
الى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة وذلك
على اثر الهجوم الذي شنته جبهة
بوليساريو في الصحراء الغربية على القوات
العربية .
وقد فهم الملك الحسن الثاني ليبيا
والجزائر وموريتانيا بالوقوف وراء
هذا الهجوم .
وكان الملك الحسن الثاني قد اوفد
وزير اعلمه السيد عز الدين الرائي الى
ليبيا ، وقد اجتمع السيد الرائي امس
الاول مع الرئيس الليبي معمر القذافي
وسلمه رسالة من الملك الحسن الثاني
حول موضوع اسقاط الطاهرين المغربيين .
ويذكر ان الملك الحسن الثاني سقا
إيفاد وزير اعلمه الى ليبيا الا ان بعض
الصادر ترى ان الملك الحسن يشك في ان
ليبيا هي التي زودت جبهة البوليساريو
بصواريخ سام ٦ التي اسقطت مساكين
الطاهرين .
ومن جهة أخرى صرح السيد محمد
يو سته وزير خارجية المغرب في اوتوا

الولايات المتحدة تخطو
نحو انكماش اقتصادي
واشنطن - اعرب امس عدد من اساتذة
الاقتصاد الأمريكيين ان الولايات المتحدة
تخطو حاليا نحو انكماش اقتصادي بسبب
الاجراءات القوية التي تتبناها الحكومة
لتقليص نفقات التضخم المالي .
وكذلك مؤقنون ان الاسواق قد تراجعت
ارباعا بنسبة في عدد الماطلين من العمل
وانخفاض في مستوى الإنتاج الصناعي
وتقليص الطلب على السلع الاستهلاكية
وان هذه اشارة واضحة الى حدوث
انكماش اقتصادي في المستقبل .

سلطات الجمارك البريطانية
تحبط محاولة تهريب
سبائك ذهبية
لندن - اعلنت امس سلطات الجمارك
والشرطة في مطار سلاح الجو الملكي
البريطاني حيا محاولة تهريب سبائك ذهبية
بقيمة مليوني جنيه استرليني وقد تم اعتقال
٤ اشخاص بتهمة تهريب الذهب من سويسرا
والتهريب من دفع غرامة القيمة المقدرة
بنسبة ١٥ بالمائة .

محاولة اغتيال فاشلة
يتعرض لها ممثل المنظمة
في ليبيا
بروت - ذكرت صحيفة اللواء اللبنانية
ان محاولة اغتيال فاشلة جرت في ليبيا
عاصمة ليبيا ضد ممثل منظمة التحرير
في ليبيا الدوا ابو طارق وهو سليمان
الشرف ، وقد اطلقت النار على الدوا
ابو طارق حيث اخطا القاتلون على محاولة
اغتيال الهدف واصابوا رفاقا له يدعى
ابو نسيب وقد القى القبض على الاثنين
تلقوا بهذه المحاولة . ورفضت مصادر
فلسطينية التتبع على الحادث .
وشجع من كدام سوريا وان بعض قادة
محاولة اغتيال الدوا ابو طارق حلقه
في سلسلة اعمال القصف التي تمارسها
جبهة الدوا ابو نفال زعيم منظمة
ابول الاسود المقتلة عن منطقة التحرير .
وتجني اعمال القصف هذه بتدبير
وشجع من كدام سوريا وان بعض قادة
المنطقة الذين اغتيلوا مؤخرا كجاء ابو
شرار في روما ونعيم خضر في بروكسل
هم في قائمة القصف التي وضعها جماعة
ابو نفال .

البيع
مكتبة لجمعية عصير «بريك»
انتاج فرنسا ، بحالة ممتازة
شمل : جهاز مسطور ، وكلايس هوانسي ، وخزانة نيويورك
يمكن مشاهدة التماسع
٥٥-٢١-٧٥
٥٥-٢٢٧٧
٥٧-٩١٥٨٨

توتنة
من جميع الصناعات في عكا الى الاخت
أمنه عابدي
بمناسبة افتتاح محله «عالم الطفل» في السوق العمومي
في عكا القديمة
أعلن
بإدارة محمد زعمرو
الناصر - ميلة - عواد وعففي ، ص ب ٢٢٢٢
تطلعات رياضية
ببوزات ابيداس ٣٧ - شمسك
خساسة وطباعة جميع انواع الملصقات الرياضية

تمت
وقد من وزارة
بينها بلا من اجراء بل هـ
الاتصال عن طريق البذالة الدوا
في ايطاليا الى سويسرا ، كما هـ
الحال الآن هـ
كما اقترح الوفد الاسرائيلي
تتبع مصر اجراءات الامم
الموجودة حاليا في جنوب سيناء
بعد انتاج الانسحاب من هـ
المنطقة في شهر نيسان المقبل

تمت
السودان تحذر
وفي باريس صرح السيد كاسبر واينفر
وزير الدفاع الاسرائيلي بان فرنسا تشارك
الولايات المتحدة رايها حول القضية
الاسرائيلية الحيوية لمر والسودان ،
بالنسبة للغرب ، كما شاركا الرأي بان
هناك عدة عناصر للتهديد في المنطقة مثل
اليوبيا واثنين الجنوبي الذين اصبحوا
دولتين مبدئيتين للاتحاد السوفياتي ، وكذلك
الغزو الليبي للشاد .

دبلوماسيون إيرانيون سابقون في بون
يدينون عمليات الاعدام التي ينفذها الخميني
بون - انهم ٣ دبلوماسيين إيرانيين سابقين امس نظام حكم
الخميني باعدام ما يزيد عن ١٠ آلاف شخص منذ الاطاحة بنظام
حكم الشاه ، وقالوا ان نظام الحكم الحالي في طهران شرعية
سرية تتعمق خطوات الدبلوماسيين الإيرانيين في جميع أنحاء أوروبا ،
وكان الدبلوماسيون الإيرانيون
الثلاثة من ضمن أربعة دبلوماسيين
إيرانيين طُفروا في مدينة هيمبورغ في
ألمانيا الغربية في الأسبوع الماضي
حق اللجوء السياسي .
وذكر القنصل الإيراني السابق كران
سالك انه قرر وزملاؤه الاستقالة من
الخدمة الدبلوماسية احتجاجا على حيلات
الاعدام والاضطهاد والتعذيب التي تمارسها
الحكومة الإيرانية . وقال انه خلال الأسبوع
الماضي الماضي فقط جرى اعدام ما لا يقل
عن ٣٠٠٠ مواطن إيراني .
وفي طهران وافق البرلمان الإيراني امس
على مشروع قانون يسمح لوزارة الصحة
الارمنية بتوقيف اكلية اجانب في الاجهزة
الصحية الإيرانية على ان يغفل الأطباء
المسلمون ، وسنكون وزارة الصحة
الارمنية بخولة باستخدام الأطباء الاجانب
بعد موافقة لجنة ثلاثة يبينها مجلس
الوزراء الإيراني .
هذا وقدم امس حجة الاسلام محمد
رضا مهدي كاني رئيس الحكومة الإيرانية
استقالة وزارته الى الرئيس الإيراني
الجديد حجة الاسلام علي خامنئي ، ويسود
الاعتقاد بان الرئيس الإيراني سيطلب من
حجة الاسلام كاني تشكيل الوزارة الإيرانية
الجديدة .
ومن جهة أخرى تعرض السيد موسوي
القائم بالأعمال الإيراني في بيروت بمسد
قهر امس الى حادث اعتداء اسفر عن
اصابه بجراح في يده . وتلقته وكالة
الصحة الفرنسية عن مصدر للبوليس
البلجيكي قوله ان اوبلا من نيران الاسلحة
الانفجارية قد اطلق على سيارة الدبلوماسي
الإيراني وتمكنه من الفرار في طريق الكورنيش
في القطاع الغربي من بيروت وان بعض
أعضاء حركة أمل الشيوعية نفقوا
الدبلوماسي الإيراني الى مستشفى بدار
من قبل الحركة ويقع بالقرب من مكان
الحادث .

تمت
مصر في عهد
زين هلته ، وسنقل مقترنة باسمه في
صفحات التاريخ .
وقد يقضي الحادث المأساوي
فرصة للدول العربية لتسوية خلافاتها
مع مصر ومجانها ، اذا لم يكن بالاتفاق
بسياسة السلام المصرية ، فيالساح على
الكل لخل هذه السياسة ضمن إطار
سياساتنا عديدة الوجة . انها لم تحت
ذلك لاسماعات ما نفتت من قوة ، ووزن ،
ونفوذ من جراء مقلتها لمر ، قلبا لامة
العربية اللطيف .
ولكن ، ولتشديد الاسف ، ليس ثمة من
الفران حتى الآن ما يشير الى مثل هذا
الحول . فمن الغلبة الدول العربية لم
يزرع صوت يتم عن الاسف او الحزن
للتغلب لكر زعيم اتجاه أمة العربية في
المصر الحاضر . ولت الامر وقت عند
هذا الحد فلم ترفع اصوات فرح تدعو
الى المجلد ، ويستغرها ويأسف لها كل
انسان خلقه الله ما شكلته .

تمت
مصر في عهد
زين هلته ، وسنقل مقترنة باسمه في
صفحات التاريخ .
وقد يقضي الحادث المأساوي
فرصة للدول العربية لتسوية خلافاتها
مع مصر ومجانها ، اذا لم يكن بالاتفاق
بسياسة السلام المصرية ، فيالساح على
الكل لخل هذه السياسة ضمن إطار
سياساتنا عديدة الوجة . انها لم تحت
ذلك لاسماعات ما نفتت من قوة ، ووزن ،
ونفوذ من جراء مقلتها لمر ، قلبا لامة
العربية اللطيف .
ولكن ، ولتشديد الاسف ، ليس ثمة من
الفران حتى الآن ما يشير الى مثل هذا
الحول . فمن الغلبة الدول العربية لم
يزرع صوت يتم عن الاسف او الحزن
للتغلب لكر زعيم اتجاه أمة العربية في
المصر الحاضر . ولت الامر وقت عند
هذا الحد فلم ترفع اصوات فرح تدعو
الى المجلد ، ويستغرها ويأسف لها كل
انسان خلقه الله ما شكلته .

تمت
مصر في عهد
زين هلته ، وسنقل مقترنة باسمه في
صفحات التاريخ .
وقد يقضي الحادث المأساوي
فرصة للدول العربية لتسوية خلافاتها
مع مصر ومجانها ، اذا لم يكن بالاتفاق
بسياسة السلام المصرية ، فيالساح على
الكل لخل هذه السياسة ضمن إطار
سياساتنا عديدة الوجة . انها لم تحت
ذلك لاسماعات ما نفتت من قوة ، ووزن ،
ونفوذ من جراء مقلتها لمر ، قلبا لامة
العربية اللطيف .
ولكن ، ولتشديد الاسف ، ليس ثمة من
الفران حتى الآن ما يشير الى مثل هذا
الحول . فمن الغلبة الدول العربية لم
يزرع صوت يتم عن الاسف او الحزن
للتغلب لكر زعيم اتجاه أمة العربية في
المصر الحاضر . ولت الامر وقت عند
هذا الحد فلم ترفع اصوات فرح تدعو
الى المجلد ، ويستغرها ويأسف لها كل
انسان خلقه الله ما شكلته .

سينما بستان
عكا القديمة - تلفون ٩١٠١٨٣
يسر ادارة سينما بستان ان تقدم ويتاح كبير
للاسبوع الثاني الفيلم العربي الكبير
(الباطنية)
ابتداء من مساء السبت ١٧-١٠-١٩٨١ وكل ايام الاسبوع
حفلة واحدة الساعة السابعة والرابع مساء
مع عائلة الشاة العربية
فريد شوقي ، محمود ياسين ، ونادية الجندی
ترقبوا باهتمام الفيلم العربي الكبير
* لا تترك يا حبيب العمر *
مع فريد شوقي و نور الشريف

تمت
مصر في عهد
زين هلته ، وسنقل مقترنة باسمه في
صفحات التاريخ .
وقد يقضي الحادث المأساوي
فرصة للدول العربية لتسوية خلافاتها
مع مصر ومجانها ، اذا لم يكن بالاتفاق
بسياسة السلام المصرية ، فيالساح على
الكل لخل هذه السياسة ضمن إطار
سياساتنا عديدة الوجة . انها لم تحت
ذلك لاسماعات ما نفتت من قوة ، ووزن ،
ونفوذ من جراء مقلتها لمر ، قلبا لامة
العربية اللطيف .
ولكن ، ولتشديد الاسف ، ليس ثمة من
الفران حتى الآن ما يشير الى مثل هذا
الحول . فمن الغلبة الدول العربية لم
يزرع صوت يتم عن الاسف او الحزن
للتغلب لكر زعيم اتجاه أمة العربية في
المصر الحاضر . ولت الامر وقت عند
هذا الحد فلم ترفع اصوات فرح تدعو
الى المجلد ، ويستغرها ويأسف لها كل
انسان خلقه الله ما شكلته .

تمت
مصر في عهد
زين هلته ، وسنقل مقترنة باسمه في
صفحات التاريخ .
وقد يقضي الحادث المأساوي
فرصة للدول العربية لتسوية خلافاتها
مع مصر ومجانها ، اذا لم يكن بالاتفاق
بسياسة السلام المصرية ، فيالساح على
الكل لخل هذه السياسة ضمن إطار
سياساتنا عديدة الوجة . انها لم تحت
ذلك لاسماعات ما نفتت من قوة ، ووزن ،
ونفوذ من جراء مقلتها لمر ، قلبا لامة
العربية اللطيف .
ولكن ، ولتشديد الاسف ، ليس ثمة من
الفران حتى الآن ما يشير الى مثل هذا
الحول . فمن الغلبة الدول العربية لم
يزرع صوت يتم عن الاسف او الحزن
للتغلب لكر زعيم اتجاه أمة العربية في
المصر الحاضر . ولت الامر وقت عند
هذا الحد فلم ترفع اصوات فرح تدعو
الى المجلد ، ويستغرها ويأسف لها كل
انسان خلقه الله ما شكلته .

تمت
مصر في عهد
زين هلته ، وسنقل مقترنة باسمه في
صفحات التاريخ .
وقد يقضي الحادث المأساوي
فرصة للدول العربية لتسوية خلافاتها
مع مصر ومجانها ، اذا لم يكن بالاتفاق
بسياسة السلام المصرية ، فيالساح على
الكل لخل هذه السياسة ضمن إطار
سياساتنا عديدة الوجة . انها لم تحت
ذلك لاسماعات ما نفتت من قوة ، ووزن ،
ونفوذ من جراء مقلتها لمر ، قلبا لامة
العربية اللطيف .
ولكن ، ولتشديد الاسف ، ليس ثمة من
الفران حتى الآن ما يشير الى مثل هذا
الحول . فمن الغلبة الدول العربية لم
يزرع صوت يتم عن الاسف او الحزن
للتغلب لكر زعيم اتجاه أمة العربية في
المصر الحاضر . ولت الامر وقت عند
هذا الحد فلم ترفع اصوات فرح تدعو
الى المجلد ، ويستغرها ويأسف لها كل
انسان خلقه الله ما شكلته .

تمت
مصر في عهد
زين هلته ، وسنقل مقترنة باسمه في
صفحات التاريخ .
وقد يقضي الحادث المأساوي
فرصة للدول العربية لتسوية خلافاتها
مع مصر ومجانها ، اذا لم يكن بالاتفاق
بسياسة السلام المصرية ، فيالساح على
الكل لخل هذه السياسة ضمن إطار
سياساتنا عديدة الوجة . انها لم تحت
ذلك لاسماعات ما نفتت من قوة ، ووزن ،
ونفوذ من جراء مقلتها لمر ، قلبا لامة
العربية اللطيف .
ولكن ، ولتشديد الاسف ، ليس ثمة من
الفران حتى الآن ما يشير الى مثل هذا
الحول . فمن الغلبة الدول العربية لم
يزرع صوت يتم عن الاسف او الحزن
للتغلب لكر زعيم اتجاه أمة العربية في
المصر الحاضر . ولت الامر وقت عند
هذا الحد فلم ترفع اصوات فرح تدعو
الى المجلد ، ويستغرها ويأسف لها كل
انسان خلقه الله ما شكلته .